

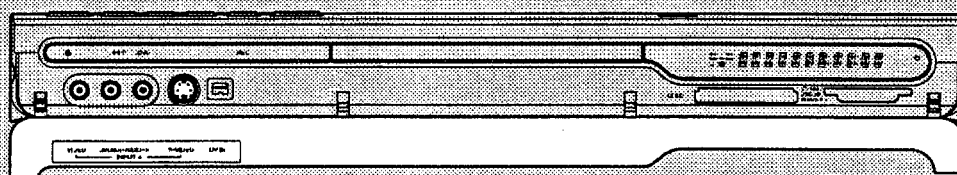
Gebrauchsanleitung

universum

DVD & HDD-RECORDER

DVD-HDD-R 4362

DVD-HDD-R 4361



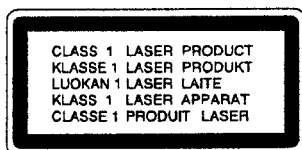
QUELLE.



ACHTUNG: DIESE REPARATURANLEITUNGEN SIND AUSSCHLIESSLICH FÜR FACHPERSONAL VORGESEHEN. ZUR VERMEIDUNG VON STROMSCHLÄGEN DÜRFEN KEINE ANDEREN WARTUNGSARBEITEN, ALS IN DER BETRIEBSANLEITUNG BESCHRIEBEN, AUSGEFÜHRT WERDEN, FALLS SIE DAZU NICHT AUSREICHEND QUALIFIZIERT SIND.



Achtung: Das Geräte darf nicht mit Wasser (Tropfen oder Spritzwasser) in Berührung kommen und es sollten keine mit Flüssigkeiten gefüllten Behälter auf das Gerät gestellt werden, wie z. B. Vasen.



ACHTUNG: Dieses Gerät besitzt ein Laser-System.

Um das Gerät richtig zu verwenden, lesen Sie dieses Benutzerhandbuch sorgfältig durch und bewahren Sie es auf. Setzen Sie sich zur Reparatur mit einem qualifizierten Servicebetrieb in Verbindung.

Durch Bedienungen, Einstellungen oder Verfahren, die in diesem Handbuch nicht erwähnt werden, können gefährliche Strahlungen verursacht werden.

Um direkten Kontakt mit dem Laserstrahl zu vermeiden, darf das Gehäuse nicht geöffnet werden. Ansonsten tritt eine sichtbare Laserstrahlung ein. NIEMALS IN DEN LASER BLICKEN.



WARNUNG: Stellen Sie das Gerät nicht an einem beengten Ort auf, wie z. B. in einem Bücherregal o.ä.



Dieses Produkt wurde gemäß den Anforderungen der EEC RICHTLINIEN 89/336/EEC, 93/68/EEC und 73/23/EEC für Störstrahlungen hergestellt.

VORSICHTSHINWEISE zum Netzkabel

Die meisten Geräte sollten an einen eigenen Stromkreis angeschlossen werden;

D. h. eine separate Steckdose ohne weitere Anschlüsse oder Zweigleitungen, über die ausschließlich dieses Gerät mit Strom versorgt wird. Beachten Sie hierzu die technischen Daten des Gerätes in diesem Benutzerhandbuch.

Steckdosen niemals überlasten. Bei überlasteten, lockeren oder beschädigten Steckdosen, Verlängerungskabeln, bei abgenutzten Kabeln oder beschädigter Isolierung besteht die Gefahr von Stromschlägen oder Feuer.

Die Gerätekabel sollten regelmäßig überprüft werden. Bei Beschädigungen oder Abnutzungen der Kabel sofort den Netzstecker ziehen und das Kabel von einem qualifizierten Techniker durch ein gleiches Modell austauschen lassen.

Das Netzkabel vor mechanischen Beschädigungen, wie z. B. Verdrehen, Knicken, Eindrücken, Einklemmen in einer Tür oder Darauffreten, schützen. Achten Sie besonders auf die Stecker, Steckdosen und den Bereich, an dem das Kabel aus dem Gerät tritt.

SERIENNUMMER:

Die Seriennummer befindet sich auf der Geräterückseite. Diese Nummer ist einmalig und wird nicht für andere Geräte vergeben. Tragen Sie die folgenden Informationen ein und bewahren Sie das Handbuch als Kaufbeleg auf.

Modellnr. _____

Seriennr. _____

SHOWVIEW®

SHOWVIEW ist ein eingetragenes Markenzeichen der Gemstar Development Corporation. Das SHOWVIEW-System wurde mit Genehmigung von Gemstar Development Corporation hergestellt.

Inhalt

Einführung	4-10
In diesem Handbuch verwendete Symbole	4
Hinweise zu Disks	4
Beschreibbare und abspielbare Disks	5
Spielbare Disks	6
Handhabung der Fernbedienung	6
Über das interne Festplatten- laufwerk	7
Verwendbare Karten	7
Disk-Begriffe	8
Bedienungsfeld	9
Fernbedienung	10
Anschlüsse und Einstellungen	11-25
Rückseite	11
Anschluss der Antenne	11
Anschluss an einen Fernseher	12
Anschluss an einen Verstärker	13
Zusätzliche Audio-/Video-(A/V) Anschlüsse	14-15
Verwendung des Hauptmenüs	16
Voreinstellungen	16-25
Allgemeine Bedienung	16-19
Allgemeine Einstellungen	16
Kanaleinstellung	17
Automatische Einstellung der Uhrzeit	18
Manuelle Einstellung der Uhrzeit	18
TV Seitenverhältnis	18
Bildschirmmodus	18
Progressive Scan	19
PBC	19
Initialisierung	19
Sprache	19-20
Ton	20
Dolby Digital/DTS/MPEG	20
Abtastfrequenz	20
DRC (Steuerung des Dynamikbereichs)	20
Gesangsoption	20
Kindersicherung	21-22
Einstufung / Kennwortvergabe / Ländercode	21
DivX-Registrierungscode	22
Aufnahme	22-23
Aufnahmemodus	22
Bildformat der Aufnahme	22
DV-Audioaufnahme	23
TV-Audioaufnahme	23
Automatische Kapitel	23
Disk	23-24
Disk-Initialisierung	23
Finalisierung / Disk-Name / Disk-Schutz	24
Allgemeine Beschreibung des Bildschirmmenüs	25
Wiedergabe	26-38
Wiedergabe von Festplatten-, DVD- oder DivX-Dateien bzw. Video-CDs	26-29
Wiedergabe von DivX-Filmdateien	30-31
Wiedergabe von Audio-CDs oder MP3/WMA-Dateien	32-33
Programmierte Wiedergabe von Audio-CDs und MP3-/WMA-Dateien	34

Anzeige von JPEG-Dateien	35-36
Bearbeiten von MP3-/WMA-, JPEG- und DivX-Dateien	37-38

Aufnahme	39-44
Informationen zur DVD-Aufnahme	39
Aufnahmen auf der Festplatte	39
Timeshift	40
Aufnahmen vom Fernsehgerät	41
Timer-Sofortaufnahme	41
Timer-Aufnahme	42
Gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe	42
Timer-Aufnahme mit ShowView®	43
Überprüfung der Timer-Aufnahme	44
Aufnahme von externen Zusatzgeräten	44
Aufnahme von DV-Geräten	45

Bearbeitung	46-52
Überblick Titellisten- und Kapitellisten-Menü	46
HDD, VR-Modus: Bearbeitung von Original und Playliste	47
Hinzufügen von Kapitelmarken	47
Ändern von Miniaturansichten für Titel	47
Erstellen einer neuen Playliste	48
Hinzufügen weiterer Titel/Kapitel zur Playliste	48
Löschen eines Original- oder Playlisten-Titels/Kapitels	49
Löschen eines Teils	49
Benennen eines Titels	50
Sortieren	50
Letzten Löschvorgang rückgängig machen/wiederherstellen	50
Zwei Titel zu einem Titel zusammenfassen	51
Einen Titel in zwei Titel aufteilen	51
Zwei Kapitel zu einem Kapitel zusammenfassen	51
Verschieben von Playlisten-Kapiteln	52
Ausblenden von Kapiteln/Titeln	52
Sperren von Titeln	52

Kopieren	53-55
Vor dem Kopieren	53
Kopieren von Festplatte auf DVD	54
Kopieren von DVD auf Festplatte	54
One Touch Copy (Festplatte auf DVD)	55
One Touch Copy (DVD auf Festplatte)	55

Referenz	56-60
Zusätzliche Informationen	56
Überschreiben von Aufnahmen	56
Anzeige von Titellisten-Menüs auf anderen DVD-Rekordern oder Playern	56
Aufnahmen auf anderen DVD-Playern wiedergeben (Finalisierung einer Disk)	56
Sprachcodes	57
Ländercodes	57
Störungsbehebung	58-59
Technische Daten	60

Einführung

Um das Gerät richtig zu verwenden, lesen Sie dieses Benutzerhandbuch sorgfältig durch und bewahren Sie es zum späteren Gebrauch auf.

Dieses Handbuch enthält Anleitungen zur Bedienung und zur Wartung des Rekorders. Verständigen Sie zur Reparatur des Gerätes einen autorisierten Fachbetrieb.

In diesem Handbuch verwendete Symbole



Das Blitzsymbol warnt den Benutzer vor gefährlicher Spannung im Innern des Produktgehäuses, die so stark sein kann, dass die Gefahr von Stromschlägen besteht.



Das Ausrufungszeichen weist den Benutzer auf wichtige Anleitungen zu Betrieb und zur Wartung des Gerätes hin.



Warnt vor möglichen Beschädigungen am Gerät oder sonstigen Sachbeschädigungen.

Hinweis:

Weist auf besondere Funktionen des Gerätes hin.

Tipp:

Weist auf nützliche Tipps und Tricks hin.

Ein Abschnitt mit einem der folgenden Symbole im Titel trifft nur für die durch das Symbol angezeigte Disk zu.

HDD Auf der Festplatte aufgenommene Titel

-RW_{VR} DVD-RW im VR-Aufnahmemodus

-RW_{Video} DVD-RW im Videoaufnahmemodus

+RW DVD+RW-Disk

-R DVD-R-Disk

+R DVD+R-Disk

DVD DVD-Video-Disk

VCD Video CDs

ACD Audio CDs

DivX DivX-Dateien

MP3 MP3-Dateien

WMA WMA-Dateien

JPEG JPEG-Dateien

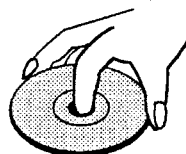
Über das Anzeigesymbol

Während des Betriebs wird u. U. das eingeblendet. Dieses Symbol gibt an, dass eine Funktion Zeichen "  " in diesem Benutzerhandbuch für diese DVD-Video-Disk nicht verfügbar ist.

Hinweise zu Disks

Umgang mit Disks

Berühren Sie niemals die Wiedergabeseite der Disk. Halten Sie die Disk am Rand fest, um Fingerabdrücke zu vermeiden. Keine Etiketten oder Klebeband aufkleben.

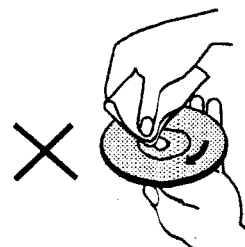
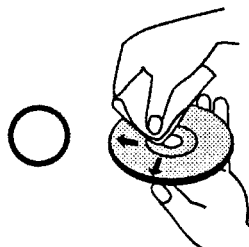


Aufbewahrung von Disks

Legen Sie die Disk nach der Wiedergabe in die Hülle. Die Disk darf keiner direkten Sonneneinstrahlung oder Wärmequellen ausgesetzt und niemals bei direkter Sonneneinstrahlung im Auto gelassen werden.

Reinigung von Disks

Durch Fingerabdrücke und Staub auf der Disk können sich Bild- und Tonqualität verschlechtern. Reinigen Sie die Disk vor der Wiedergabe von der Mitte zum Rand hin mit einem sauberen Tuch ab.



Verwenden Sie keine starken Lösungen wie Alkohol, Benzin, Verdünner, handelsübliche Reiniger oder Antistatik-Sprays, die für Schallplatten bestimmt sind.

Kondensation von Feuchtigkeit

Das Gerät niemals sofort betreiben, wenn es von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wurde. Das Gerät ausgeschaltet etwa zwei bis drei Stunden ruhen lassen. Ansonsten können Disks/Bänder sowie interne Bauteile beschädigt werden.

Beschreibbare und abspielbare Disks



DVD-RW (Digital Video Disk - ReWritable):

- DVD-RW-Disks können zur Aufnahme im VR-Modus oder im Video-Modus formatiert werden.
- Diese Disks können mehrfach beschrieben werden. Aufnahmen können gelöscht und neue Aufnahmen auf derselben Disk erstellt werden.

[VR-Modus]

- Aufnahmen können umfangreich bearbeitet werden
- Wiedergabe nur auf VR-Modus-kompatiblen Playern (nach der Finalisierung)

[Video-Modus]

- Wiedergabe auf normalen DVD-Playern (nach Finalisierung)
- Bedingte Bearbeitungen möglich



DVD-R (Digital Video Disk - Recordable):

- Diese Disks können einmal beschrieben werden. Nach der Finalisierung einer DVD-R kann die Disk nicht mehr beschrieben oder geändert werden.
- DVD-R-Disks können nur zur Aufnahme im Video-Modus formatiert werden.
- Wiedergabe auf normalen DVD-Playern (nach Finalisierung)
- Bedingte Bearbeitungen möglich



DVD+RW (Digital Video Disk + ReWritable):

- Diese Disks können mehrfach beschrieben werden. Aufnahmen können gelöscht und neue Aufnahmen auf derselben Disk erstellt werden.
- Wiedergabe nur auf DVD+RW-kompatiblen Playern (automatische Finalisierung)
- Bearbeitete Inhalte können nur nach der Finalisierung auf DVD+RW-kompatiblen Playern abgespielt werden.
- Titel/Kapitel von Aufnahmen können bearbeitet werden.



DVD+R (Digital Video Disk + Recordable):

- Diese Disks können einmal beschrieben werden. Nach der Finalisierung einer DVD+R kann die Disk nicht mehr beschrieben oder geändert werden.
- Wiedergabe nur auf DVD+R-kompatiblen Playern (nach der Finalisierung)
- Bearbeitete Inhalte (Ausblenden, Kapitel vereinen, Kapitelmarken hinzufügen usw.) können nicht mehr auf DVD+R-kompatiblen Playern abgespielt werden.
- Titel/Kapitel können bedingt bearbeitet werden.



DVD+R DL (Digital Video Disk + Recordable; Double Layer)

- Diese Disks können einmal beschrieben werden. Nach der Finalisierung einer DVD+R DL kann die Disk nicht mehr beschrieben oder geändert werden.
- Double Layer-DVD+R-Disks besitzen ca. die doppelte Speicherkapazität. Dabei können bis zu 8,5 GB Filmmaterial auf einer einzigen DVD+R-Disk gespeichert werden.
- Wiedergabe nur auf DVD+R DL-kompatiblen Playern (nach der Finalisierung)
- Bearbeitete Inhalte (Ausblenden, Kapitel vereinen, Kapitelmarken hinzufügen usw.) können nicht mehr auf DVD+R DL-kompatiblen Playern abgespielt werden.
- Titel/Kapitel können bedingt bearbeitet werden.

Empfohlene beschreibbare DVD-Disks

DVD-R	DVD+R	DVD-RW	DVD+RW	DVD+R(DL)
SONY (8x, 16x)	SONY (2.4x, 4x, 8x, 16x)	Victor (1x, 4x)	SONY (2.4x)	Mitsubishi (2.4x)
TDK (4x, 8x)	TDK (4x)	Maxell (1x, 2x, 4x)	TDK (2.4x)	Maxell (2.4x)
Verbatim (4x, 8x)	Mitsubishi (4x, 8x)	TDK (2x)	Philips (4x)	-
Panasonic (2x, 4x)	Ricoh (2x, 4x, 8x)	Mitsubishi (2x)	Ricoh (2.4x)	-
-	-	-	HP (2.4x, 4x)	-

Hinweis:

Mit einem PC oder einem anderen DVD-Rekorder aufgenommene Disks können mit diesem Rekorder nicht formatiert werden. Um solche Disks auf diesem Rekorder zu verwenden, muss die Formatierung mit dem ursprünglichen Rekordergerät durchgeführt werden.

Spielbare Disks



DVD-Disks (8 cm/12 cm)

- Gekaufte oder ausgeliehene Spielfilm-DVDs



Video-CDs (VCD) (8 cm/12 cm)

- VIDEO CDs oder CD-Rs/CD-RWs im VIDEO CD/Super VIDEO CD-Format



Audio-CDs (8 cm/12 cm)

- Gekaufte Musik-CDs oder CD-Rs/CD-RWs im Musik-CD-Format



CD-R-/CD-RW-Disks (8 cm/12 cm)

- CD-R-/CD-RW-Disks mit Audiotiteln, DivX-, MP3-, WMA- oder JPEG-Dateien.

Hinweise:

- Einige CD-R/RW- (bzw. DVD±R/RW-) Disks können, abhängig vom verwendeten Aufnahmegerät oder der CD-R/RW- (bzw. DVD±R/RW-) Disk selbst, mit diesem Gerät u. U. nicht abgespielt werden.
- Befestigen Sie keine Aufkleber oder Etiketten auf der Disk (beschriftete als auch beschriebene Seite).
- Legen Sie keine ungleichmäßig geformten CDs (z. B. herzförmig oder achteckig). Es können Fehlfunktionen auftreten.
- Abhängig von der Aufnahmesoftware und der Finalisierung können einige beschriebene Disks (CD-R/RW oder DVD±R/RW) u. U. nicht abgespielt werden.
- Mit einem PC oder einem DVD- bzw. CD-Brenner beschriebene DVD-R/RW-, DVD+R/RW- und CD-R/RW-Disks können u. U. nicht abgespielt werden, wenn die Disk beschädigt oder verschmutzt ist oder die Linse des Rekorders verschmutzt oder feucht ist.
- Mit einem PC gebrannte Disks, selbst in einem kompatiblen Format, können auf Grund der Einstellungen in der Brennsoftware u. U. nicht abgespielt werden. (Genauere Informationen hierzu erhalten Sie beim Hersteller der Brennsoftware).

Ländercode von Rekorder und DVDs



Dieser Rekorder wurde zur Wiedergabe von Region 2-codierter DVD-Software entwickelt und hergestellt. Der Ländercode auf einigen DVD-Disks gibt an, auf welchem Rekordertyp diese Disks abgespielt werden können. Dieses Gerät kann nur DVD-Disks mit dem Ländercode 2 oder ALL abspielen. Bei anderen Disks erscheint die Meldung "Falscher Ländercode. Keine Wiedergabe möglich" auf dem Bildschirm. Bei einigen DVD- Disks wird kein Ländercode angegeben, selbst wenn die Wiedergabe in diesem Land untersagt ist.

Hinweise zu DVDs und Video-CDs

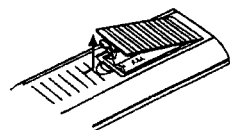
Einige Wiedergabefunktionen für DVDs und Video-CDs werden von Softwareherstellern bewusst gesperrt. Da mit diesem Gerät DVDs und Video-CDs gemäß den vom Softwarehersteller entwickelten Disk-Inhalten abgespielt werden können, sind einige Wiedergabefunktionen nicht verfügbar bzw. es werden andere Funktionen hinzugefügt. Lesen Sie auch die Anleitungen der DVDs und Video-CDs. Einige gewerbliche DVDs können mit dem Gerät u. U. nicht wiedergegeben werden.

Handhabung der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungs-Sensor.

Einlegen der Batterien in die Fernbedienung

Nehmen Sie die Batterieklappe von der Rückseite der Fernbedienung ab und legen Sie zwei R03-Batterien (Größe AAA) mit der richtigen Polung  und  ein.



Achtung
Alten und neue Batterien sowie Batterien verschiedenen Typs (Standard, Alkaline usw.) nicht zusammen verwenden.

Über das interne Festplattenlaufwerk

Das interne Festplattenlaufwerk (HDD) ist sehr empfindlich. Bedienen Sie den Rekorder nach den folgenden Richtlinien, um Festplattenfehler zu vermeiden.
Wichtige Aufnahmen sollten auf DVD-Disks gesichert werden, um versehentliche Datenverluste zu vermeiden.

- Rekorder während des Betriebs nicht bewegen.
- Rekorder auf einer stabilen, ebenen Fläche aufstellen.
- Lüfter und Öffnungen auf der Rückseite nicht verdecken.
- Rekorder nicht an warmen oder feuchten Orten verwenden bzw. an Orten mit plötzlichen Temperaturschwankungen. Dadurch könnte Wasser im Innern des Rekorders kondensieren und Fehlfunktionen des Festplattenlaufwerks verursachen.
- Bei eingeschaltetem Rekorder niemals den Netzstecker ziehen oder die Stromzufuhr über den Sicherungsschalter unterbrechen.
- Rekorder nicht unmittelbar nach dem Ausschalten bewegen. Um den Rekorder zu bewegen, führen Sie die folgenden Schritte durch:
 1. Warten Sie nach der Meldung POWER OFF (NETZ AUS) mindestens zwei Minuten.
 2. Ziehen Sie den Netzstecker.
 3. Setzen Sie den Rekorder um.
- Bei einem Stromausfall während des Betriebs des Rekorders könnten Daten auf der Festplatte verloren gehen.
- Die Festplatte ist sehr empfindlich. Eine unsachgemäße Bedienung oder eine ungeeignete Umgebung könnte die Festplatte nach einer Betriebsdauer von einigen Jahren beschädigt werden.
Anzeichen dafür sind unerwartetes Anhalten der Wiedergabe sowie sichtbare Mosaik-Effekte im Bild. Für einen Defekt der Festplatte gibt es u. U. keinerlei Vorzeichen.
Bei einem Defekt ist keine Wiedergabe von Aufnahmen möglich. In diesem Fall muss die Festplatte ausgetauscht werden.

Verwendbare Karten

- Kapazität der Speicherkarte
- Compact Flash-Karte (CF)
- Secure Digital-Karte (SD)
- Multimedia-Karte (MMC)
- SmartMedia Card (SMC)
- xD-Picture-Karte (xD)
- Speicher-Stick (MS)
- Speicher-Stick Pro (MS-Pro)
- Kompatibel mit: FAT 12, FAT 16 oder FAT 32
- Nur die oben empfohlenen Speicherkarten verwenden.

Hinweise zum Schreibschutz

Karten mit aktiviertem Schreibschutzschalter können nicht beschrieben, gelöscht oder formatiert werden.

Einsetzen/Entfernen von Speicherkarten



CF, oder MD einsetzen

SD-, MMC-, SMC-, xD-, MS- bzw. MS-Pro-Karten hier einsetzen

Einsetzen der Karte: Gerade bis zum Einrasten einschieben.

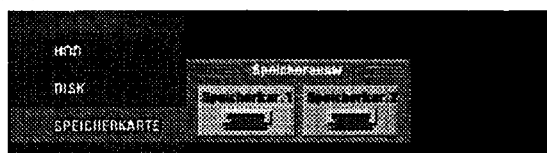
Entfernen der Speicherkarte: Karte vorsichtig herausziehen.

Hinweise:

- Speicherkarten für Kinder unzugänglich aufbewahren. Bei Verschlucken einer Karte sofort einen Arzt aufsuchen.
- Dieser Rekorder unterstützt u. U. keine Speicherkarten
- **Speicherkarten während des Betriebs heraus ziehen (Wiedergabe, Kopieren, Verschieben usw.)**

Verwendung einer Speicherkarte

1. Stecken Sie die Speicherkarte ein.
2. Drücken Sie die Taste HOME auf der Fernbedienung.
3. Wählen Sie [SPEICHERK.] und drücken Sie auf ▶.
4. Wählen Sie [SPEICHERK. 1] oder [SPEICHERK. 2] und drücken Sie ENTER.



5. Wählen Sie die Option [TV(HDD)], [MUSIK] oder [FOTO].
Einzelheiten zu den einzelnen Optionen finden Sie auf Seite 17.

Disk-Begriffe

DVD +R (Double Layer)

Bei der Double Layer-Aufnahmetechnologie stehen zwei beschreibbare Schichten auf einer einzigen DVD-Disk mit der doppelten Speicherkapazität von 4,7 GB bei Single Layer-DVDs zur Verfügung. Der Hauptvorteil der Double Layer-Technologie liegt in der höheren Speicherkapazität. Double Layer-DVD+R-Disks besitzen ca. den doppelten Speicher für bis zu 8,5 GB Filmmaterial auf einer einzigen DVD+R-Disk.

DVD ±R/DVD ±RW

DVD -R- und DVD +R sind zwei unterschiedliche Standards für DVD-Brenner und beschreibbare Disks. Bei diesen Formaten können Daten nur einmal auf DVD-Disk geschrieben werden. DVD +RW und DVD -RW sind zwei Standards für wiederbeschreibbare Datenträger, d. h. DVDs können gelöscht und wieder beschrieben werden. Auf einseitigen Disks können 4,38 Gigabyte Daten, auf doppelseitigen Disks doppelt so viel gespeichert werden.

VCD (Video-CD)

Auf einer VCD können bis zu 74 Minuten (650 MB) bzw. 80 Minuten (700 MB) MPEG-1-Videodateien mit Stereoton aufgenommen werden.

MPEG

MPEG ist eine Internationale Norm für Video- und Audio-Komprimierung. MPEG-1 wird zur Video-Codierung bei VCDs verwendet und verfügt über eine Mehrkanal-Surround-Sound-Codierung, wie z. B. PCM, Dolby Digital, DTS und MPEG-Audio.

MP3

MP3 ist ein bekanntes Komprimierungsformat für digitale Audiodateien mit nahezu CD-Qualität.

WMA

Windows Media-Audiodatei. Ein von Microsoft Corp. entwickeltes Verfahren zur Codierung/Decodierung

JPEG

Joint Pictures Expert Group. JPEG ist ein komprimiertes Dateiformat zum Speichern von Bildern ohne Begrenzung der Anzahl der Farben.

DivX

DivX ist die Bezeichnung eines revolutionären neuen Video-Codecs basierend auf dem neuen MPEG-4-Standards zur Videokomprimierung. Mit diesem Rekorder können DivX-Spielfilme abgespielt werden.

PBC: Wiedergabesteuerung (nur Video-CD)

Die Wiedergabesteuerung ist für das Disk-Format Video-CD (VCD) Version 2.0 verfügbar. PBC ermöglicht die Kommunikation mit dem System über Menüs, Suchfunktionen und andere typische Computerfunktionen.

Außerdem können hochauflösende Standbilder auf einer Disk angezeigt werden. Video-CDs ohne PBC (Version 1.1) werden wie herkömmliche Audio-CDs bedient.

Titel (nur DVD-Video-Disks)

Ein Titel ist im Allgemeinen ein Abschnitt einer DVD-Disk. Titel 1 könnte z. B. die Hauptfunktionen der DVD enthalten, Titel 2 das Making-Of eines Spielfilms und Titel 3 könnte aus Interviews mit den Darstellern bestehen. Zum leichten Auffinden ist jedem Titel eine Referenznummer zugewiesen.

Kapitel (nur DVD-Video-Disks)

Ein Kapitel ist ein Abschnitt eines Titels, wie z. B. eine Szene eines Spielfilms oder ein Interview in einer Serie. Jedem Kapitel ist eine Kapitelnummer zugewiesen, um das gewünschte Kapitel aufzurufen. Abhängig von der Disk können jedoch keine Kapitel aufgenommen werden.

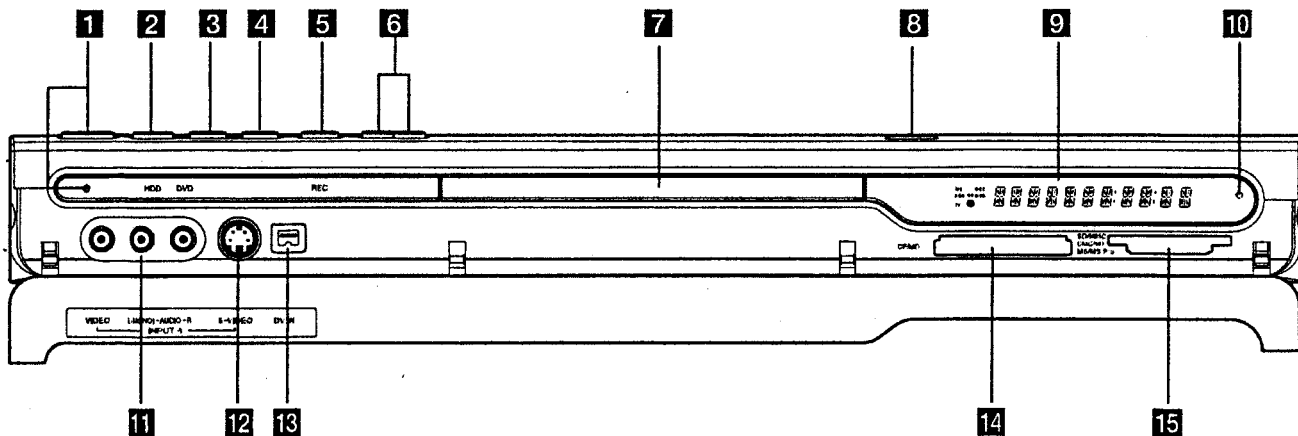
Szene (VCD)

Auf einer Video-CD mit PBC-Funktionen (Wiedergabesteuerung) werden bewegte Bilder und Standbilder in "Szenen" unterteilt. Jede Szene wird auf dem Menübildschirm angezeigt und erhält eine Szenennummer, die das Auffinden der Szene ermöglicht. Eine Szene besteht aus einem oder mehreren Tracks.

Track

Ein Teilelement audiovisueller Daten, wie z. B. das Bild, die Tonspur für eine bestimmte Sprache (DVD) oder ein Musikstück auf einer Video- oder Audio-CD. Jedem Track ist eine Track-Nummer zugewiesen, die das Auffinden des Tracks ermöglicht. Auf einer DVD-Disk kann eine Videospur (mit mehreren Kamerawinkeln) sowie mehrere Audiospuren enthalten.

Bedienungsfield



1 Netzschalter und Anzeige

Rekorder ein- oder ausschalten.
Leuchtet im Standby-Modus des Rekorders rot.

2 HDD/DVD

Rekorder-Modus auf HDD oder DVD einstellen.

3 ► / II (PLAY / PAUSE)

Wiedergabe starten.
Wiedergabe oder Aufnahme vorübergehend brechen. Zum Fortsetzen erneut drücken.

4 ■ (STOP)

Wiedergabe/Aufnahme anhalten.

5 ● (REC)

Aufnahme starten. Drücken Sie die Taste zum Einstellen der Aufnahmedauer mehrmals.

6 PROG. (▼/▲)

Suchlauf nach oben/unten durch gespeicherte Kanäle.

7 Disk-Fach

Disk hier einlegen.

8 OPEN/CLOSE (▲)

Disk-Fach öffnen bzw.

9 Anzeigefenster

Anzeige des aktuellen Status des Rekorders.

T/S: Anzeige Timeshift-Modus.

REC: Eine Aufnahme läuft.

HDD: Der Rekorder befindet sich im HDD-Modus.

DVD: Der Rekorder befindet sich im DVD-Modus.

HDD ◀ ▶ DVD: Der Kopiervorgang läuft.

TV: Der Rekorder befindet sich im TV-Empfangsmodus.

⊙ : Eine Timer-Aufnahme läuft gerade oder es wurde eine Timer-Aufnahme programmiert.

⏰ : Uhrzeit, gesamte Spielzeit, verstrichene Spielzeit, Titelnummer, Kapitel-/Tracknummer, Kanal usw.

10 Fernbedienungs-Sensor

Fernbedienung auf diesen Bereich richten.

11 INPUT4 (VIDEO IN/AUDIO IN [links/rechts])

Anschluss an den Audio-/Videoausgang eines Zusatzgerätes (Audiosystem, Fernseher/ Monitor, Videorekorder, Camcorder usw.)

12 INPUT 4 (S-VIDEO IN)

Anschluss an den S-Video-Ausgang eines Zusatzgerätes (Fernseher/Monitor, Videorekorder, Camcorder usw.)

13 DV IN

Anschluss an den DV-Ausgang eines digitalen Camcorders.

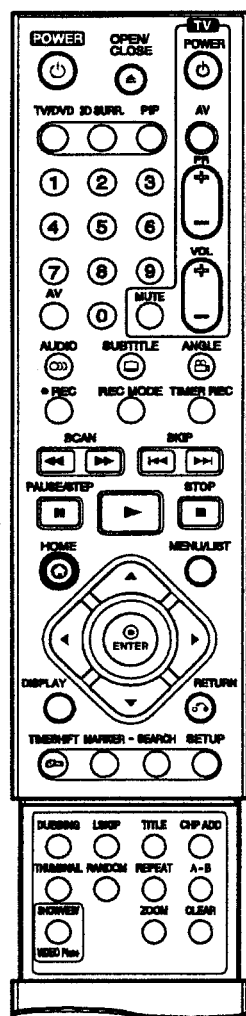
14 MEMORY CARD Slot 1

Insert a memory card (CF/MD).

15 MEMORY CARD Slot 2

Insert a memory card (SD/MMC/SMC/xD/MS/MS Pro).

Fernbedienung



Zifferntasten 0-9 Wählt nummerierte Menüoptionen aus.

3D SURR.: Wählt 3D-Raumklang während der Wiedergabe aus.

◀ / ▶ / ▲ / ▼

(links/rechts/oben/unten): Wählt einen Menüpunkt aus.

▲ / ▼ (oben/unten): Durchsucht gespeicherte Kanäle nach oben oder unten.

A-B: Wiederholt Sequenz.

ANGLE: Wählt einen DVD-Kamerawinkel aus, sofern vorhanden.

AUDIO: Wählt eine Audio-Sprache (DVD) oder einen Audio-Kanal (CD).

AV: Ändert den Eingang für die Aufnahme (Tuner, AV1-4 oder DV IN).

CHP ADD: Einfügen einer Kapitelmarke während der Wiedergabe/Aufnahme.

CLEAR: Löschen einer Track-Nummer aus der Programmliste oder einer Marke im Menü Markensuche.

DISPLAY: Aufrufen des Bildschirmmenüs.

DUBBING: Kopieren von DVD auf Festplatte (bzw. Festplatte auf DVD).

ENTER

- Bestätigung einer Menüauswahl.
- Anzeigen von Informationen während einer TV-Sendung.

HOME: Ein- bzw. Ausblenden des Hauptmenüs.

I.SKIP (SOFORT ÜBERSPRINGEN): Springt 15 Sekunden auf der Disk vor (die ungefähre Länge eines normalen TV-Werbespots).

MARKER: Setzen einer Marke während der Wiedergabe.

MENU/LIST: Menüs einer DVD-Disk aufrufen. Umschalten zwischen den Menüs Titelliste-Original und Titelliste-Playliste.

OPEN/CLOSE (▲): Disk-Fach öffnen und schließen.

PAUSE/STEP (II) : Wiedergabe bzw. Aufnahme vorübergehend unterbrechen. Zum Fortsetzen erneut drücken.

PIP: Bild-im-Bild-Funktion ein- bzw. ausschalten.

▶ (PLAY): Wiedergabe starten.

POWER: Rekorder ein- bzw. ausschalten.

RANDOM: Wiedergabe der Tracks in zufälliger Reihenfolge.

REC (●): Aufnahme starten. Zur Einstellung der Aufnahmedauer mehrmals drücken.

REC MODE: Auswahl des Aufnahmemodus (HQ, SQ, LQ oder EQ).

REPEAT: Kapitel, Track, Titel, alle wiederholen.

RETURN (↶)

- Menü ausblenden.
- Menü einer Video-CD mit PBC aufrufen.

SCAN (◀◀ / ▶▶): Suchlauf zurück bzw. vor.

SEARCH: Anzeige des Menüs Markensuche.

SETUP: Setup-Menü ein- bzw. ausblenden.

SHOWVIEW: Anzeige des Programm-Menüs zur Programmierung mit ShowVIEW.

SKIP (◀◀ / ▶▶): Weiter zum nächsten Kapitel bzw. Track. Zurück zum Anfang des aktuellen Kapitels bzw. Tracks oder zum vorherigen Kapitel bzw. Track.

STOP (■): Wiedergabe bzw. anhalten.

SUBTITLE: Auswahl der Sprache für Untertitel.

THUMBNAIL: Auswahl einer Miniaturansicht für den aktuellen Titel und das Kapitel zur Anzeige im Original- und Playlisten-Menü.

TIMER REC: Menü Timer-Aufnahme aufrufen.

TIMESHIFT: Pausiert die Wiedergabe (Timeshift) einer Live-Sendung.

TITLE: Titelmanü der Disk aufrufen, falls vorhanden.

TV/DVD: Anzeige der vom Rekorder-Tuner bzw. TV-Tuner gefundenen Kanäle.

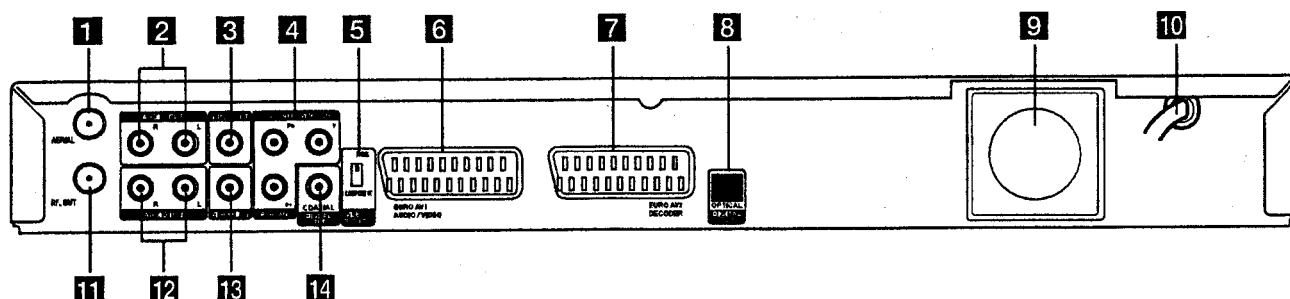
Steuertasten für das Fernsehgerät

- **POWER:** TV-Gerät ein- bzw. ausschalten.
- **AV:** Auswahl der Quelle des TV-Gerätes.
- **PR +/-:** Auswahl des TV-Kanals.
- **VOL +/-:** Einstellen der Lautstärke des TV-Gerätes.
- **MUTE:** Schaltet den TV-Ton kurzzeitig stumm bzw. wieder ein.

ZOOM: Vergrößert das DVD-Videobild.

Anschlüsse und Einstellungen

Rückseite



1 Antennenanschlüsse

Anschluss der Fernsehantenne.

2 AUDIO OUT (Links/Rechts)

Anschluss an einen Fernseher mit Audioeingängen.

3 VIDEO OUT

Anschluss an einen Fernseher mit Videoeingängen.

4 COMPONENT VIDEO OUT/PROGRESSIVE SCAN (Y Pb Pr)

Anschluss an einen Fernseher mit Y Pb Pr-Eingängen.

5 VIDEO OUTPUT-Schalter

Wahl des Signals COMPONENT VIDEO OUT oder RGB des EURO AV1 AUDIO/VIDEO-Anschlusses, abhängig vom Anschluss des Rekorders an den Fernseher.

6 EURO AV 1 AUDIO/VIDEO

Anschluss an einen Fernseher mit SCART-Buchse.

7 EURO AV 2 DECODER

Anschluss an den Audio-/Videoausgang eines Zusatzgerätes (Pay-TV-Decoder, Set Top Box, Videorekorder usw.)

8 OPTICAL (Digitale Audio-Ausgangsbuchse)

Anschluss an Geräte mit digitaler (optischer) Audiofunktion.

9 Kühlungslüfter

10 Netzkabel

Anschluss an eine Steckdose.

11 RF. OUT

Leitet das Signal von der Antenne zum Fernseher/Monitor

12 AUDIO IN 3 (Links/Rechts)

Anschluss an den Audioausgang eines Zusatzgerätes (Audiosystem, Fernseher/Monitor, Videorekorder, Camcorder).

13 VIDEO IN 3

Anschluss an den Videoausgang eines Zusatzgerätes (Audiosystem, Fernseher/Monitor, Videorekorder, Camcorder).

14 COAXIAL (Digitale Audio-Ausgangsbuchse)

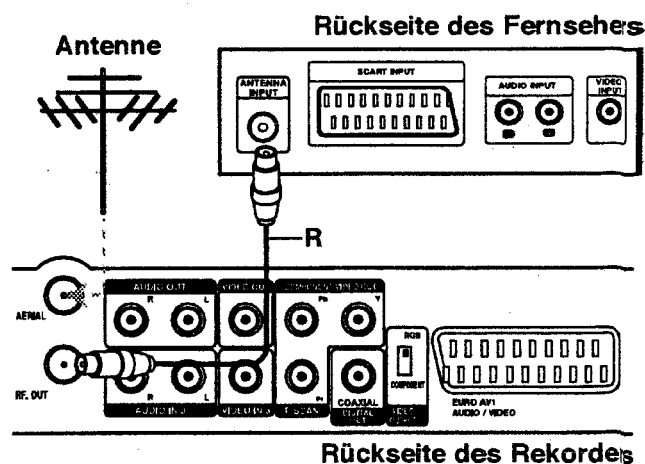
Anschluss an Geräte mit digitaler (koaxialer) Audiofunktion.

Anschluss der Antenne

Antennenstecker vom Fernseher abziehen und am Antennenanschluss auf der Rekorderrückseite anschließen. Das Antennenkabel sowohl an den TV-Anschluss des Rekorders als auch an den Antenneneingang des Fernsehers anschließen.

RF-Koaxial-Anschluss

Verbinden Sie die RF. OUT-Buchse des Rekorders über das enthaltene 75-Ohm-Koaxialkabel (R) mit dem Antenneneingang des Fernsehers. Die RF. OUT-Buchse leitet das Signal der Antennenbuchse weiter.



Anschluss an einen Fernseher

- Nehmen Sie, abhängig von den Merkmalen Ihrer Geräte, einen der folgenden Anschlüsse vor.
- Setzen Sie bei Verwendung der COMPONENT VIDEO OUT/ PROGRESSIVE SCAN-Buchsen den VIDEO OUTPUT-Schalter auf COMPONENT. Setzen Sie bei Verwendung der SCART-Buchse den VIDEO OUTPUT-Schalter auf RGB.

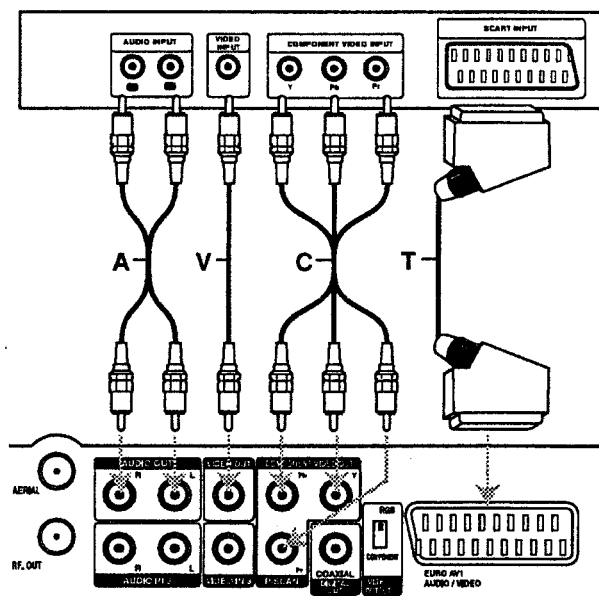
Tipps

- Abhängig vom TV-Gerät und anderen Geräten gibt es verschiedene Anschlussmöglichkeiten an den Rekorder. Verwenden Sie nur einen der folgenden Anschlüsse.
- Lesen Sie zum Anschluss die Handbücher des Fernsehers, des Videorekorders, der Stereo-Anlage bzw. der anderen Geräte.

⚠ Achtung

- Der Rekorder muss direkt am TV-Gerät angeschlossen werden. Stellen Sie den Fernseher auf den richtigen Videokanal ein.
- Die AUDIO OUT-Buchse des Rekorders nicht an den Phono-Eingang (Aufnahme-Deck) des Audio-systems anschließen.
- Rekorder nicht über einen Videorekorder anschließen. Das DVD-Bild könnte durch ein Kopierschutzsystem verzerrt werden.

Rückseite des Fernsehers



Reset des Rekorders

SCART-Anschluss

Verbinden Sie die EURO AV1 AUDIO/VIDEO-SCART-Buchse des Rekorders über das Scart-Kabel (T) mit den entsprechenden Eingangsbuchsen des Fernsehers.

Video-Anschluss

Verbinden Sie die VIDEO OUT-Buchse des Rekorders über das Videokabel (V) mit der Video-Eingangsbuchse des Fernsehers.

Component-Video-Anschluss

Verbinden Sie die COMPONENT VIDEO OUT/ PROGRESSIVE SCAN-Buchsen des Rekorders über ein Y Pb Pr-Kabel (C) mit den entsprechenden Eingangsbuchsen des Fernsehers.

Progressive Scan-Anschluss

Wenn es sich bei Ihrem Fernseher um ein HDTV- oder ein "Digital Ready"-Gerät handelt, können Sie den Progressive Scan-Ausgang des Rekorders verwenden, um die höchstmögliche Bildauflösung zu erhalten. Falls der Fernseher Progressive Scan nicht unterstützt, erscheint das Bild bei Progressive Scan des Rekorders verzerrt.

Verbinden Sie die COMPONENT VIDEO OUT/ PROGRESSIVE SCAN-Buchsen des Rekorders über das Y Pb Pr-Kabel (C) mit den entsprechenden Eingangsbuchsen des Fernsehers.

Hinweise:

- Stellen Sie im Setup-Menü die Option Progressive Scan auf [Ein], um ein Progressive Scan-Signal zu erhalten (s. S. 19).
- Progressive Scan funktioniert nicht mit den analogen Videoanschlüssen (gelbe VIDEO OUT-Buchse) oder dem S-VIDEO-Anschluss.

⚠ Achtung

Nach der Einstellung der Progressive Scan-Ausgabe wird ein Bild nur auf Progressive Scan-kompatiblen Fernsehern oder Monitoren angezeigt. Falls Progressive Scan versehentlich eingestellt wird, muss ein Reset des Rekorders erfolgen. Nehmen Sie dazu eine evtl. eingelegte Disk heraus und halten Sie die Taste STOP (■) fünf Sekunden lang gedrückt. Die Videoausgabe wird auf die Standardeinstellung gesetzt und das Bild erscheint wieder auf einem analogen Fernseher oder Monitor.

Audio-Anschluss (Links/Rechts)

Verbinden Sie die linken und rechten AUDIO OUT-Buchsen des Rekorders über die Audiokabel (A) mit den linken und rechten Audio-Eingangsbuchsen des Fernsehers. Die AUDIO OUT-Buchse des Rekorders nicht an den Phono-Eingang (Aufnahme-Deck) des Audiosystems anschließen.

Anschluss an einen Verstärker

Anschluss an einen Verstärker mit Zweikanal-Analog-Stereo oder Dolby Pro Logic II/Pro Logic

Verbinden Sie die linken und rechten AUDIO OUT-Buchsen des Rekorders über die Audiokabel (A) mit den linken und rechten Audio-Eingangsbuchsen des Verstärkers, Receivers oder der Stereo-Anlage.

Anschluss an einen Verstärker mit Zweikanal-Digital-Stereo oder (PCM) oder an einen Audio/Video-Receiver mit Mehrkanal-Decoder (Dolby Digital™, MPEG 2 oder DTS)

1. Schließen Sie die DIGITAL AUDIO OUT-Buchsen des Rekorders (OPTICAL O oder COAXIAL X) über ein optionales digitales Audiokabel (OPTICAL O oder COAXIAL X) an die entsprechende Eingangsbuchse des Verstärkers an.
2. Dazu muss der digitale Ausgang des Rekorders aktiviert werden (siehe "Ton" auf Seite 20).

Digitaler Mehrkanalton

Ein digitaler Mehrkanal-Anschluss erzeugt die beste Tonqualität. Dazu ist ein Mehrkanal-Audio/Video-Receiver erforderlich, der eines oder mehrere der Audioformate des Rekorders unterstützt (MPEG 2, Dolby Digital und DTS). Beachten Sie das Handbuch sowie die Logos auf der Vorderseite des Receivers.



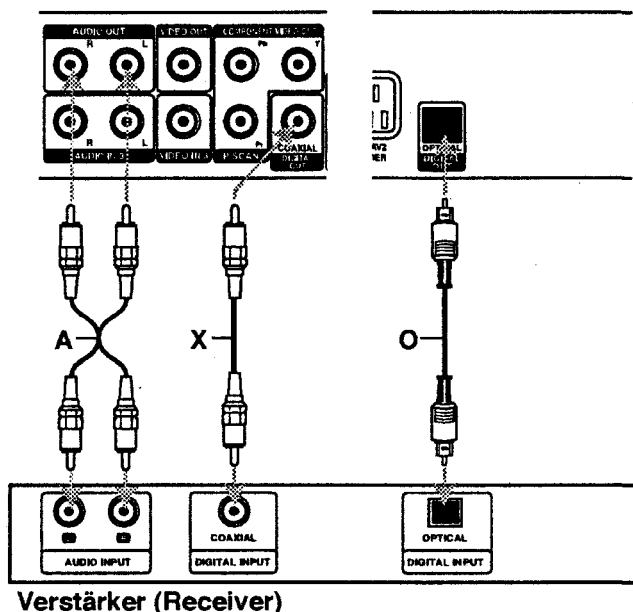
Achtung:

Auf Grund der DTS Lizenzvereinbarung wird bei Auswahl eines DTS-Audio-Streams der digitale DTS-Ausgang aktiviert.

Hinweise:

- Wenn das Audioformat der digitalen Ausgabe vom Receiver nicht unterstützt wird, gibt der Receiver ein lautes, verzerrtes Geräusch bzw. keinen Ton aus.
- Sechskanal digitaler Surround-Sound über einen digitalen Anschluss ist nur möglich, wenn der Receiver mit einem digitalen Mehrkanal-Decoder ausgestattet ist.
- Drücken Sie auf AUDIO, um das Audioformat der aktuellen DVD auf dem Bildschirm anzuzeigen.
- Dieser Rekorder führt keine interne (2 Kanal) Decodierung von DTS-Tonspuren durch. Um DTS-Mehrkanal-Surround zu genießen, muss dieser Rekorder über einen der digitalen Audioausgänge an einen DTS-kompatiblen Receiver angeschlossen werden.

Rückseite des Rekorders



Verstärker (Receiver)

Hergestellt mit Genehmigung der Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" und das Doppel-D-Symbol sind Markenzeichen der Dolby Laboratories.

"DTS" und "DTS Digital Out" sind Markenzeichen von Digital Theater Systems, Inc.

Zusätzliche Audio-/Video- (A/V) Anschlüsse

Anschluss eines PAY-TV-/Canal Plus-Decoders

PAY-TV/Canal Plus-Programme können nur bei Anschluss eines Decoders (nicht enthalten) an den Rekorder angezeigt bzw. aufgenommen werden. Trennen Sie den Rekorder bei Anschluss des Decoders vom Netz.

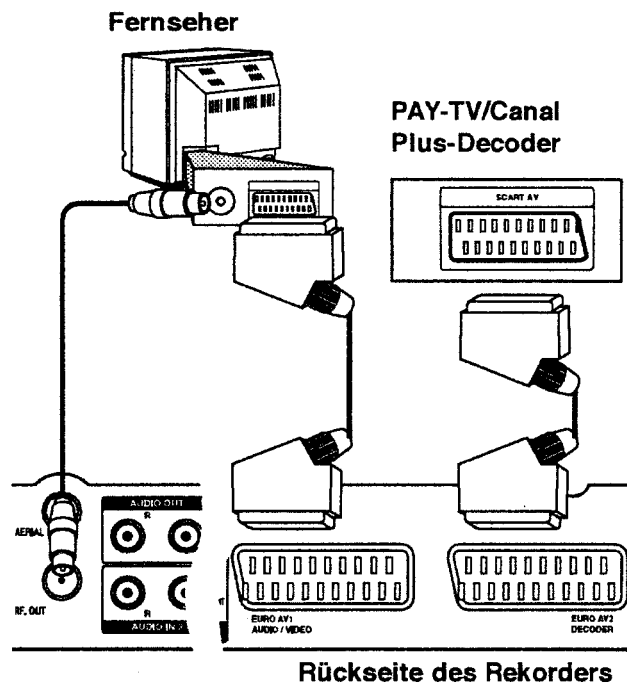
Zum Anzeigen bzw. Aufnehmen von PAY-TV/Canal Plus-Programmen muss die Option [Decoder Ein/Aus] auf [Ein] eingestellt werden (s. "Kanaleinstellungen" auf Seite 17).

Tipp:

Zur Wiedergabe der Signale des am Fernseher angeschlossenen Tuners muss der Rekorder nicht eingeschaltet sein.

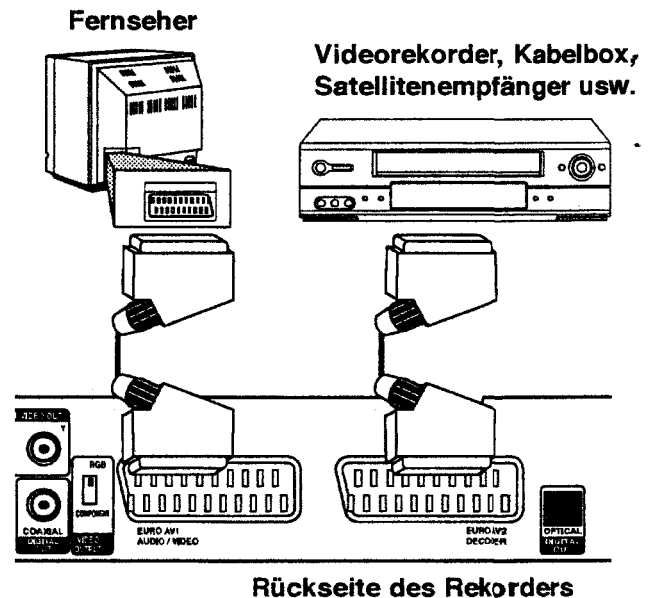
Hinweis:

Falls der Rekorder nicht am Netz angeschlossen ist, können die Signale vom angeschlossenen Decoder nicht empfangen werden.



Anschluss an die EURO AV2 DECODER-Buchse

Schließen Sie an der EURO AV2 DECODER-Buchse einen Videorekorder oder ein ähnliches Aufnahmegerät an.

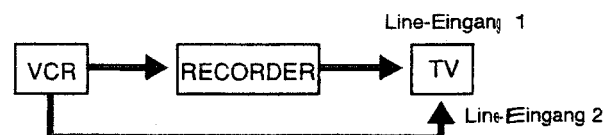


Tipp:

Zur Wiedergabe der Signale des am Fernseher angeschlossenen Tuners muss der Rekorder nicht eingeschaltet sein.

Hinweise:

- Spielfilme mit Kopierschutzsignalen können nicht aufgenommen werden.
- Falls diese Signale über einen Videorekorder geleitet werden, wird das Bild auf dem Bildschirm u. U. nicht klar angezeigt. Schließen Sie den Videorekorder, den DVD/HDD-Rekorder und den Fernseher in der gezeigten Reihenfolge an. Videofilme müssen über einen zweiten Line-Eingang am Fernseher wiedergegeben werden.



- Stellen Sie die Eingangsquelle bei Aufnahmen von diesem Rekorder mit einem Videorekorder nicht über die Taste TV/DVD auf der Fernbedienung auf den Fernseher ein.
- Bei Verwendung eines B Sky B-Empfängers muss die VCR SCART-Buchse des Empfängers mit der EURO AV2 DECODER-Buchse verbunden werden.
- Falls der Rekorder vom Netz getrennt wird, können vom angeschlossenen Videorekorder bzw. Empfänger keine Signale übertragen werden.

Verbinden Sie die Eingangsbuchsen (AV3, AV4) des Rekorders über die Audio/Videokabel mit den Audio-/Videoausgangsbuchsen des Zusatzgerätes.

Bei Anschluss an die S-VIDEO IN-Buchse auf der Frontblende ist die VIDEO IN-Buchse auf der Frontblende nicht verfügbar.

Über die DV IN-Buchse auf dem Bedienungsfeld kann ein digitaler DV-Camcorder angeschlossen werden, um DV-Bänder oder DVD-Disks digital zu kopieren.

Diese Buchse ist ausschließlich für den Anschluss eines digitalen DV-Camcorders vorgesehen und ist nicht kompatibel mit digitalen Satellitenempfängern oder D-VHS-Videodecks.

Verwendung des Hauptmenüs

Vom Hauptmenü aus können sämtliche Datenträger (Festplatte, Disks, Speicherkarten) zur Wiedergabe und Aufnahme mit dem Rekorder angewählt werden.

1. Drücken Sie HOME, um das Hauptmenü aufzurufen.
2. Wählen Sie mit ▲ / ▼ und der Taste ENTER einen gewünschten Datenträger aus. Die Optionen werden eingeblendet.
3. Wählen Sie mit ▲ / ▼ und der Taste ENTER eine gewünschte Option aus.



4. Drücken Sie zum Verlassen des Hauptmenüs auf HOME.
- **TV (HDD):** Zeigt zur Festplattenaufnahme das Live-Fernsehbild an.
 - **TV (DVD):** Kehrt zur DVD-Aufnahme zur Anzeige des Live-Fernsehbildes zurück.
 - **TITELLISTE:** Ruft das Titellisten-Menü auf.
 - **FILM:** Wiedergabe des Films auf der DVD oder Video-CD bzw. Aufrufen des Filmmenüs.
 - **MUSIK:** Ruft das Musikmenü (bzw. das Audio-CD-Menü) auf.
 - **FOTO:** Ruft das Fotomenü auf.

Voreinstellungen

In diesem Menüsystem können die Einstellungen auf verschiedene Arten vorgenommen werden. Die meisten Menüs besitzen drei Ebenen, andere Menüs jedoch, je nach Vielfältigkeit der Einstellungen.

Allgemeine Bedienung

1. Drücken Sie zum Aufrufen des Setup-Menüs auf SETUP.
2. Wählen Sie mit ▲ / ▼ die gewünschte Option.
3. Drücken Sie bei ausgewählter Option auf ►, um das Unterverzeichnis aufzurufen.
4. Wählen Sie mit ▲ / ▼ die gewünschte Option.
5. Drücken Sie ► für die dritte Ebene.

6. Wählen Sie mit ▲ / ▼ die gewünschte Einstellung und drücken Sie zur Bestätigung der Auswahl ENTER.
Für einige Optionen sind weitere Schritte erforderlich.
7. Drücken Sie zum Verlassen des Setup-Menüs auf SETUP.

Hinweis:

Drücken Sie ◀ für das übergeordnete Menü.

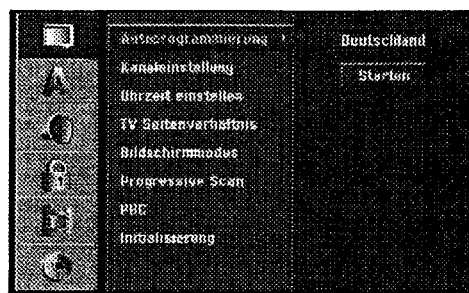
Allgemeine Einstellungen

Auto-Programmierung

Dieser Rekorder besitzt einen Frequenz-Tuner für den Empfang von bis zu 88 TV-Kanälen.

Vorbereitung:

- Schließen Sie den Rekorder am gewünschten Antennentyp an (s. Anschluss der Antenne auf Seite 11).



1. Wählen Sie die Option [Autoprogrammierung].
2. Drücken Sie ► für die dritte Ebene. Die Option [Land] wird markiert.
3. Wählen Sie mit ▲ / ▼ ein Land und drücken Sie ►. Das Symbol [Starten] wird hervorgehoben. Wenn Ihr Land nicht aufgeführt wird, wählen Sie [Andere].
4. Drücken Sie zur Kanalsuche auf ENTER. Der Tuner zeigt nacheinander automatisch alle verfügbaren Kanäle der Umgebung an und legt sie im Speicher des Tuners ab.

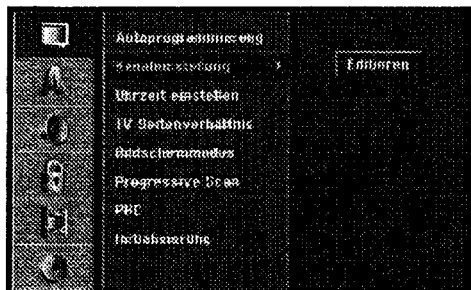
Hinweis:

Nach dem ersten Anschluss dieses Rekorders. Beim Drücken auf SETUP zur ersten Konfiguration ist nur die Option [Autoprogrammierung] verfügbar. Danach können weitere Optionen eingestellt werden.

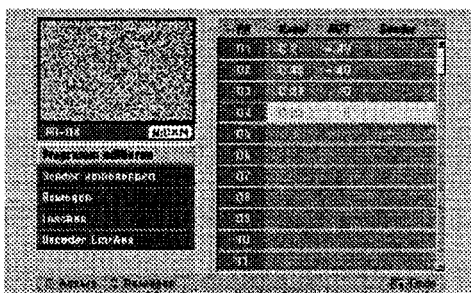
Kanaleinstellung

Kanäle können manuell bearbeitet werden
(hinzufügen, löschen, benennen, verschieben usw.).

1. Wählen Sie [Kanaleinstellung] und drücken Sie ►.



2. Wählen Sie [Editieren] und drücken Sie ENTER.
Das Menü Programmliste wird eingeblendet.

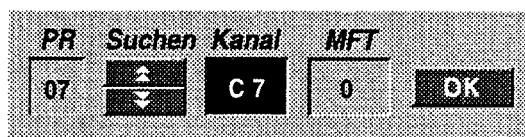


3. Wählen Sie mit ▲ / ▼ eine Programmnummer und drücken Sie ENTER.
4. Wählen Sie mit ▲ / ▼ die Programmoption und drücken Sie ENTER.
 - Über die Option [Programm editieren] werden Kanäle manuell eingestellt. Siehe "Programm editieren" rechts.
 - Über die Option [Sender umbenennen] wird der Sendername geändert. Das Tastenmenü zur Eingabe von Zeichen wird eingeblendet (s. Seite 50).
 - Über die Option [Bewegen] kann die Reihenfolge der Programme geändert werden. Verschieben Sie das ausgewählte Programm mit ▲ / ▼ an die neue Position.
 - Über die Option [Löschen] werden nicht benötigte Programmplätze deaktiviert.
 - Über die Option [Decoder Ein/Aus] werden die Kanäle für den Decoder eingestellt. Diese Einstellung ist zur Anzeige bzw. Aufnahme von PAY-TV/Canal Plus-Programmen erforderlich. Drücken Sie ENTER, um die Option [Decoder] einzublenden. Drücken Sie zum Deaktivieren der Einstellung nochmals auf ENTER.
5. Drücken Sie mehrmals auf RETURN (↵), um das Menü Programmliste zu verlassen.

Programm editieren

Zur manuellen Auswahl und zum Speichern von Fernsehsendern kann eine Suche gestartet werden. Wenn Sie die [Programm editieren] in Schritt 4 auswählen, erscheint eine Anzeige zur Einstellung der Kanäle.

1. Wählen Sie mit ◀ / ▶ eine Option aus und ändern Sie die Einstellung mit ▲ / ▼.

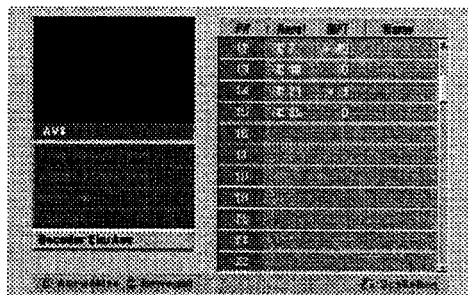


- [PR] zeigt die Programmposition an.
 - [Suchen] Automatischer Suchlauf nach einem Kanal. Die Sendersuche stoppt, wenn der Rekorder einen Sender gefunden hat.
 - [Kanal] Ändern der Kanalnummer.
 - [MFT] Feineinstellung des Kanals für ein optimales Bild.
2. Wählen Sie OK und drücken Sie ENTER, um die Einstellungen zu übernehmen und zum Menü Programmliste zurückzukehren.

AV1-Decoder

Einstellung der EURO AV1 AUDIO/VIDEO-Buchse für
codierte Videosignale.

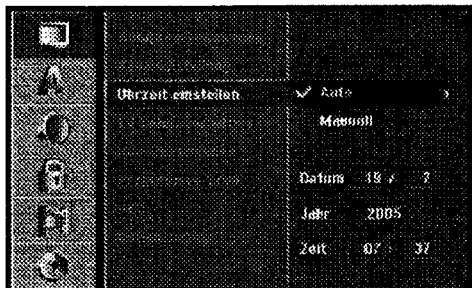
1. Drücken Sie im Menü Programmliste auf AV.



2. Wählen Sie mit ENTER entweder [Ein] oder [Aus]
 - Aus: Eingabe der Signale über die EURO AV1 AUDIO/VIDEO-Buchse (wird normalerweise ausgewählt).
 - Ein: Das codierte Video-Eingangssignal der EURO AV1 AUDIO/VIDEO-Buchse wird zur Dekodierung über die EURO AV2 DECODER-Buchse ausgegeben.
Das decodierte Signal wird dann zurück zur EURO AV2 DECODER-Buchse geleitet, um PAY-TV/Canal Plus-Programme aufzuzeichnen oder anzuzeigen.
Wählen Sie in diesem Fall über die Taste AV die Option [AV1].

Automatische Einstellung der Uhrzeit

Nach der automatischen Kanalsuche werden das aktuelle Datum und die Uhrzeit automatisch mit eingestellt. Bei falscher Uhrzeit des Rekorders muss die Uhr manuell gestellt werden.



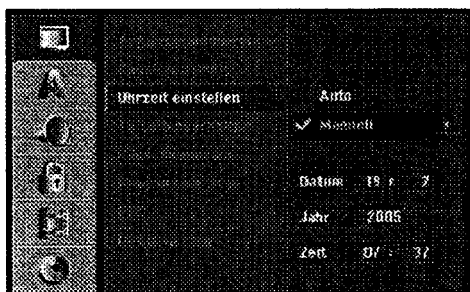
1. Wählen Sie die Option [Uhrzeit einstellen] und drücken Sie ►.
2. Wählen Sie mit ▲ / ▼ die Option [Auto] und drücken Sie ENTER.

Hinweis:

Der TV-Kanal sendet u. U. keine oder falsche Datums- und/oder Uhrzeit-Daten, so dass der Rekorder eine falsche Uhrzeit anzeigt. In diesem Fall sollte die Uhr manuell eingestellt werden.

Manuelle Einstellung der Uhrzeit

1. Wählen Sie die Option [Uhrzeit einstellen] und drücken Sie ►.
2. Wählen Sie mit ▲ / ▼ die Option [Manuell] und drücken Sie ENTER.

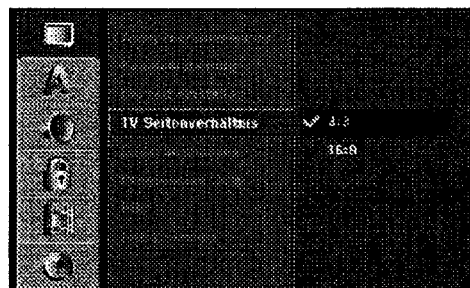


3. Geben Sie Datum und Uhrzeit ein.
◀ / ▶ (links/rechts): Bewegt den Cursor zur vorherigen bzw. nächsten Spalte.
▲ / ▼ (auf/ab): Ändert die Einstellung an der derzeitigen Cursorposition.
4. Drücken Sie zur Bestätigung der Einstellung ENTER und drücken Sie zum Verlassen des Setup-Menüs auf SETUP.

TV Seitenverhältnis

Auswahl des Bildformats des angeschlossenen Fernsehers (4:3 Breitbild bzw. Breitwand).

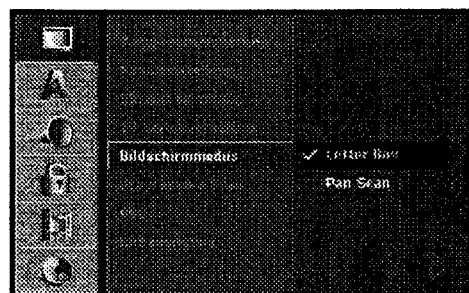
- [4:3] Beim Anschluss an ein Breitbild 4:3-Fernseher. Stellen Sie den [Bildschirmmodus] bei Auswahl von [4:3] unten ein.
- [16:9] Beim Anschluss an einen Widescreen- Fernseher oder an einen Fernseher mit Breitbild-Funktion.



Bildschirmmodus

Auswahl der Anzeige eines Breitwand -Bildes bei Auswahl von [4:3] als [TV Seitenverhältnis].

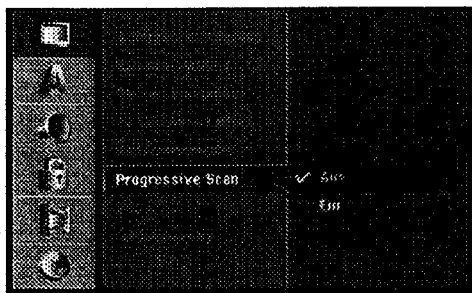
- [Letter Box] Zeigt das Breitwand -Bild mit schwarzen Balken oberhalb und unterhalb des Bildes.
- [Pan Scan] Automatische Anzeige eines Breitwand Bildes im Vollbild (beide Seiten des Bildes werden abgeschnitten).



Progressive Scan

Wenn die COMPONENT VIDEO OUT/ PROGRESSIVE SCAN-Buchsen verwendet werden, jedoch ein Standard-Fernseher (analog) angeschlossen wird, stellen Sie Progressive Scan auf [Aus].

Wenn die COMPONENT VIDEO OUT/ PROGRESSIVE SCAN-Buchsen verwendet werden und der angeschlossene Fernseher bzw. Monitor mit dem Progressive Scan-Signal kompatibel ist, schalten Sie Progressive Scan [Ein].



Hinweis:

[Progressive Scan] wird im Setup-Menü nicht deaktiviert, wenn der Schalter VIDEO OUTPUT auf der Rückseite auf RGB eingestellt ist.

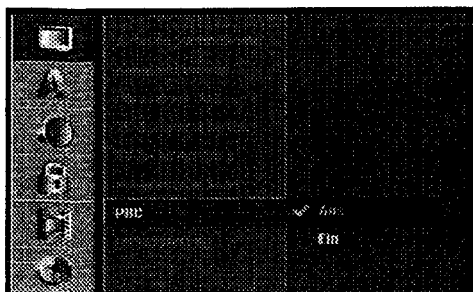
⚠ Achtung

Nach der Einstellung der Progressive Scan-Ausgabe wird ein Bild nur auf Progressive Scan-kompatiblen Fernsehern oder Monitoren angezeigt. Falls Progressive Scan versehentlich eingestellt wird, muss ein Reset des Rekorders erfolgen. Nehmen Sie dazu eine evtl. eingelegte Disk heraus und halten Sie die Taste STOP (■) fünf Sekunden lang gedrückt. Die Videoausgabe wird auf die Standardeinstellung gesetzt und das Bild erscheint wieder auf einem analogen Fernseher oder Monitor.

PBC

PBC steht für Wiedergabesteuerung und bezieht sich auf besondere Menüs und Navigationsfunktionen, die bei einigen Video-CDs zur Verfügung stehen.

- [Ein] Video-CDs werden gemäß PBC wiedergegeben, falls verfügbar.
- [Aus] Video-CDs werden wie Audio-CDs wiedergegeben.



Initialisierung

Der Rekorder kann zurückgesetzt oder die Festplatte sowie Speicherkarte können initialisiert werden.

- [Werkseinstellung] Der Rekorder kann bei Bedarf auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt werden, mit Ausnahme von Einstufung, Kennwort und Ländercode.
- [HDD Formatierung] Initialisiert das Festplattenlaufwerk: Alle Daten gehen dabei verloren.
- [M/C Formatierung] Initialisiert die Speicherkarte: Alle Daten auf der Speicherkarte gehen dabei verloren.

1. Wählen Sie die Option [Initialisierung] und drücken Sie ►.

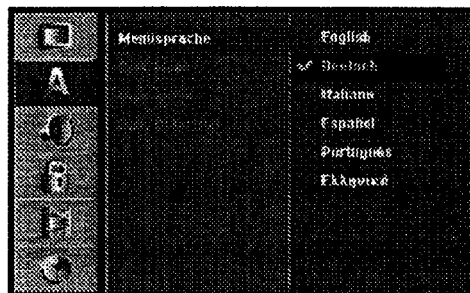


2. Wählen Sie mit ▲ / ▼ die gewünschte Option und drücken Sie ENTER.
Eine Bestätigungsmeldung wird eingeblendet.
3. Wählen Sie mit ◀ / ▶ entweder [Ja] oder [Nein] und drücken Sie ENTER.

Sprache

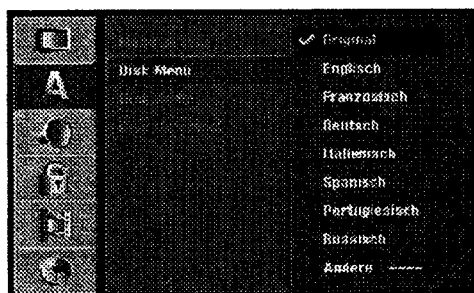
Menüanzeige

Wählen Sie eine Sprache für das Setup-Menü und die Bildschirmmenüs.



Disk-Menü/Ton/Untertitel

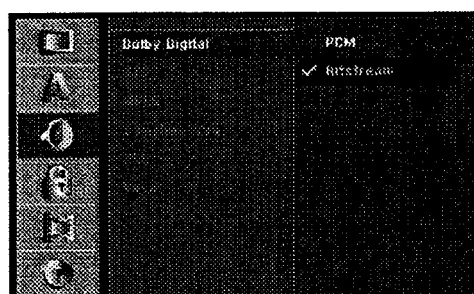
- [Original] Die auf der Disk aufgezeichnete Originalsprache wird ausgewählt.
- [Andere] Geben Sie für eine andere Sprache über das Nummernfeld die entsprechende vierstellige Zahl für den jeweiligen Sprachcode im Referenzkapitel (s. 57) ein. Drücken Sie bei falscher Eingabe auf CLEAR.
- [Aus] (für Disk Untertitel): Untertitel ausschalten.



Ton

Jede DVD-Disk hat mehrere Audio-Ausgabeoptionen. Legen Sie die Audio-Optionen des Rekorders in Übereinstimmung mit dem Typ des Audiosystems fest, das Sie einsetzen.

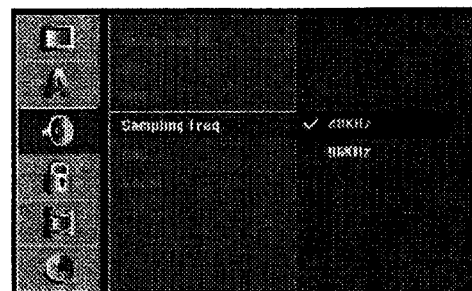
Dolby Digital/DTS/MPEG



- [Bitstream]: Wählen Sie "Bitstream", falls die DIGITAL AUDIO OUT-Buchse des Rekorders mit einem Verstärker oder anderen Geräten mit Dolby Digital-, DTS- oder MPEG-Decoder verbunden ist.
- [PCM] (für Dolby Digital/MPEG): Wählen Sie diese Option, wenn am Rekorder ein Zweikanal-Stereo-Verstärker angeschlossen ist. Mit Dolby Digital oder MPEG codierte DVDs werden automatisch in das Soundformat Zweikanal-PCM umgewandelt.
- [Aus] (für DTS): Wenn Sie "Aus" wählen, wird das DTS-Signal nicht über die DIGITAL AUDIO OUT-Buchse ausgegeben.

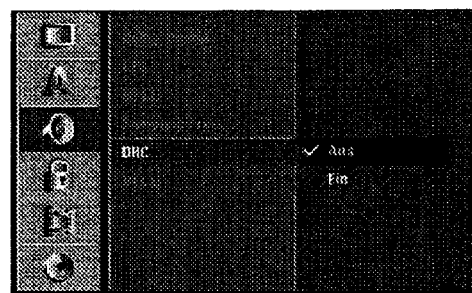
Abtastfrequenz

Wenn Ihr Receiver oder Verstärker NICHT für 96-kHz-Signale ausgelegt ist, wählen Sie [48 kHz]. Wenn Sie diese Auswahl getroffen haben, konvertiert das Gerät automatisch 96-kHz-Signale in 48 kHz-Signale, die das System dekodieren kann. Wenn Ihr Receiver oder Verstärker dagegen für 96-kHz-Signale ausgelegt ist, wählen Sie [96 kHz]. Wenn Sie diese Auswahl getroffen haben, übergibt das Gerät die einzelnen Signaltypen ohne Weiterverarbeitung.



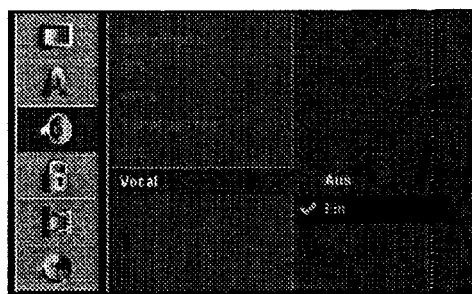
DRC (Steuerung des Dynamikbereichs)

Im DVD-Format wird die Tonspur eines Programms dank der digitalen Audio-Technologie möglichst getreu und realistisch wiedergegeben. Sie können jedoch den Dynamikbereich der Audio-Ausgabe komprimieren (der Bereich zwischen den lautesten und den leisesten und den leisesten Tönen). So können Sie einen Spielfilm ohne Verlust der Tonqualität bei geringerer Lautstärke anschauen. Stellen Sie dazu DRC auf [Ein].



Gesangsoption

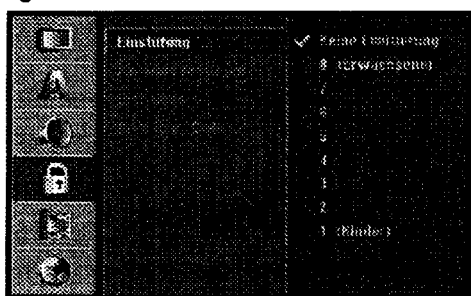
Schalten Sie die Gesangsoption [Ein], wenn Sie eine Mehr-kanal-Karaoke-DVD abspielen möchten. Die Karaoke-Kanäle auf der Disk werden in den normalen Stereoton gemischt.



Kindersicherung

Einstufung

Einige Spielfilme enthalten u. U. Szenen, die nicht für Kinder geeignet sind. Daher besitzen einige Disks eine Kindersicherung für die gesamte Disk oder für bestimmte Szenen auf der Disk. Spielfilme und Szenen werden, je nach Land, von 1 bis 8 eingestuft. Bei falsch eingestelltem Ländercode reagieren DVDs auf die Einstellung der Kindersicherung oder auch nicht. Einige Disks enthalten als Alternative geeignetere Szenen. Die Sicherheitsstufen sind länderabhängig. Über die Kindersicherung können Szenen unterhalb der jeweiligen Einstufung gesperrt werden. So können Sie verhindern, dass Ihre Kinder ungeeignete Szenen anschauen.

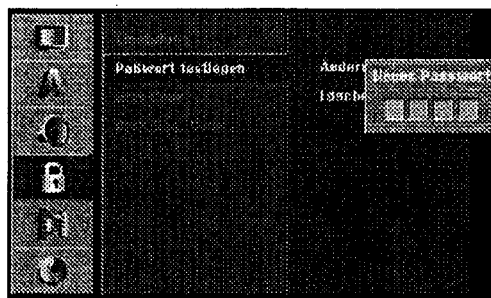


1. Wählen Sie die Option [Einstufung] und drücken Sie ►.
2. Geben Sie für den Zugriff auf die Optionen Einstufung, Kennwort und Ländercode den von Ihnen erstellten vierstelligen Sicherheitscode ein. Falls noch kein Sicherheitscode eingegeben wurde, werden Sie jetzt dazu aufgefordert. Geben Sie den vierstelligen Code ein und drücken Sie ENTER. Wiederholen Sie die Eingabe und drücken Sie zur Bestätigung ENTER. Drücken Sie bei falscher Eingabe und vor dem Drücken von ENTER auf CLEAR.
3. Wählen Sie mit ▲ / ▼ eine Einstufung aus.
[1] - [8]: Eins (1) für geringe Einschränkungen. Acht (8) für die meisten Einschränkungen.
[Keine Limitierung]: Bei Auswahl von [Keine Limitierung] wird die Kindersicherung deaktiviert und die Disk vollständig abgespielt.
4. Drücken Sie zur Bestätigung der Einstufung ENTER und drücken Sie zum Verlassen des Menüs SETUP.

Hinweis:

Beim Festlegen der Freigabe für den Rekorder werden alle Szenen derselben Freigabestufe und darunter wiedergegeben. Höher eingestufte Szenen werden nicht gezeigt, falls keine Alternativszene verfügbar ist. Diese Szene muss dieselbe Freigabe besitzen. Ansonsten wird die Wiedergabe angehalten. Geben Sie in diesem Fall das vierstelligen Kennwort ein und ändern Sie zur Wiedergabe die Freigabestufe.

Kennwortvergabe



1. Wählen Sie die Option [Paßwort festlegen] und drücken Sie ►.
2. Wählen Sie zum Ändern des Kennworts die Option [Ändern] und drücken Sie ENTER, geben Sie das neue vierstelligen Kennwort ein und drücken Sie ENTER. Wiederholen Sie die Eingabe zur Bestätigung.
Wählen Sie zum Löschen des Kennworts die Option [Löschen] und drücken Sie ENTER.

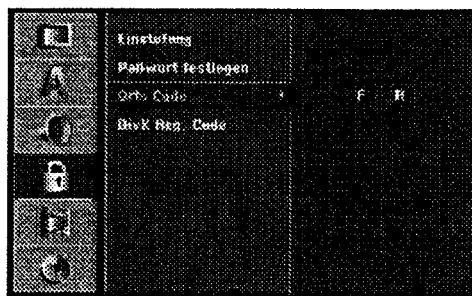
Falls Sie das vierstelligen Kennwort vergessen

Falls Sie das Kennwort vergessen sollten, kann das aktuelle Kennwort wie folgt zurückgesetzt werden.

1. Drücken Sie zum Aufrufen des Setup-Menüs auf SETUP.
2. Geben Sie über die Nummertasten das sechsstelligen Kennwort "210499" ein.
3. Wählen Sie [Ja] und drücken Sie ENTER. Das vierstelligen Kennwort wird gelöscht. Geben Sie den neuen Code ein.

Ländercode

Geben Sie den Code für das Land ein, in dem die Freigabe für die DVD-Video-Disk angewendet wird (Siehe "Ländercodes" auf Seite 57.).

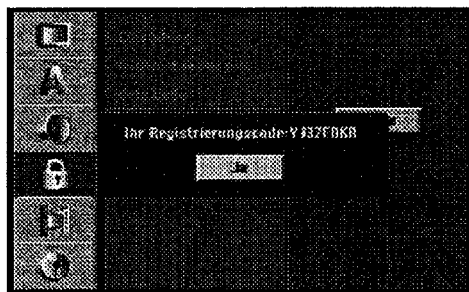


1. Wählen Sie [Orts Code] und drücken Sie ►.
2. Führen Sie Schritt 2 unter "Einstufung" aus.
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ das erste Zeichen aus.
4. Bewegen Sie den Zeiger mit ► weiter und wählen Sie mit ▲ / ▼ das zweite Zeichen aus.
5. Drücken Sie zur Bestätigung des Ländercodes ENTER und drücken Sie zum Verlassen des Menüs SETUP.

DivX-Registrierungscode **DivX**

Sie erhalten die DivX® VOD (Video On Demand) Registrierungskennung zur Ausleihe und zum Kauf von Filmen über den DivX® VOD-Service. Weitere Informationen erhalten Sie unter www.divx.com/vod.

1. Wählen Sie [DivX Reg. Code] und drücken Sie ►.
2. Wählen Sie [Anzeigen] und drücken Sie ENTER. Daraufhin wird die Registrierungskennung angezeigt.



3. Mit Hilfe der Registrierungskennung können Sie Filme über den DivX® VOD-Service unter www.divx.com/vod ausleihen oder kaufen. Beachten Sie die Anweisungen zum Speichern der Filme auf einer Disk zur Wiedergabe auf diesem Gerät.

Hinweis:

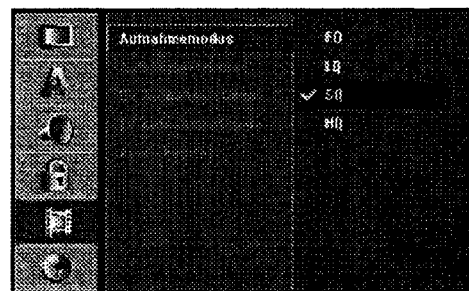
Alle von DivX® VOD erworbene Filme können nur auf diesem Gerät wiedergegeben werden.

Aufnahme

Aufnahmemodus

Für die Aufnahme kann die Bildqualität festgelegt werden;

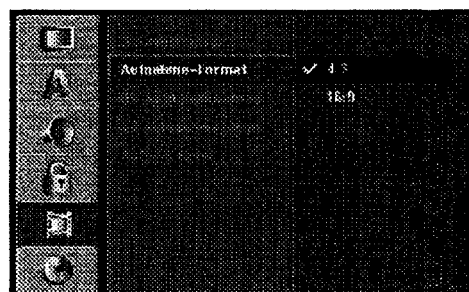
HQ (Hohe Qualität), SQ (Standard-Qualität), LQ (Geringe Qualität), EQ (Verbesserte Qualität).



1. Wählen Sie [Aufnahmemodus] und drücken Sie ►.
2. Wählen Sie mit ▲ / ▼ den gewünschten Aufnahmemodus (HQ, SQ, LQ oder EQ).
3. Drücken Sie zur Bestätigung ENTER und drücken Sie zum Verlassen des Menüs SETUP.

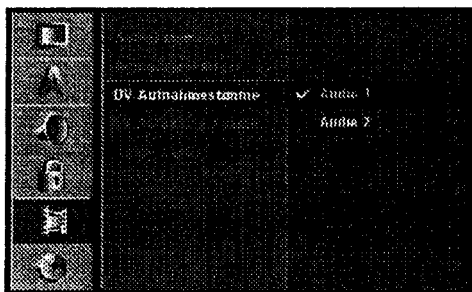
Bildformat der Aufnahme

Bei der DVD-Aufnahme kann das Seitenverhältnis an das aufzunehmende Material angepasst werden (16:9 oder 4:3).



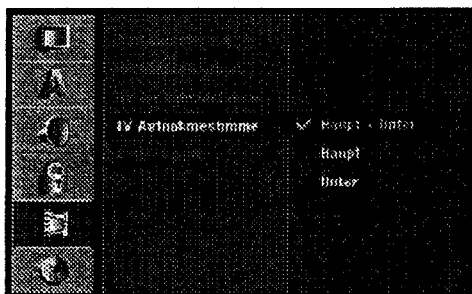
DV-Audioaufnahme

Diese Einstellung ist bei einem Camcorder mit 32 kHz/12-Bit-Sound erforderlich, der am DV IN-Anschluss auf der Vorderseite angeschlossen ist. Einige digitale Camcorder besitzen zwei Stereo-Tonspuren. Eine Spur wird während der Aufnahme aufgezeichnet. Die andere Spur dient zur Vertonung nach der Aufnahme. In der Einstellung Audio 1 wird die bei der Aufnahme aufgezeichnete Tonspur verwendet. In der Einstellung Audio 2 wird die nachträgliche Vertonung verwendet.



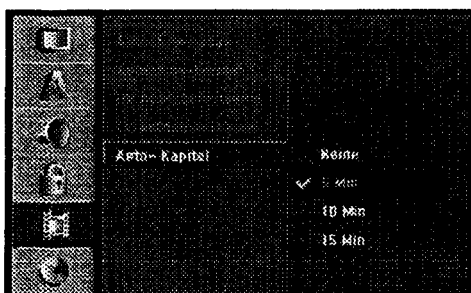
TV-Audioaufnahme

Bei einer zweisprachigen TV-Aufnahme kann der aufzuzeichnende Tonkanal ausgewählt werden.
 [Haupt+Unter] Hauptsprache und Zusatzsprache
 [Haupt] Nur Hauptsprache
 [Unter] Nur Zusatzsprache



Automatische Kapitel

Bei der Aufnahme im Video-Modus werden in festgelegten Abständen Kapitelmarken eingefügt. Die Abstände können auf 5 Minuten, 10 Minuten oder 15 Minuten geändert werden. Bei Auswahl von [Keine] wird die automatische Kapitelerstellung zusammen mit der Einstellung [Keine].



Disk

Disk-Initialisierung

Wenn eine vollständig leere Disk eingelegt wird, wird diese Disk vom Recorder initialisiert.

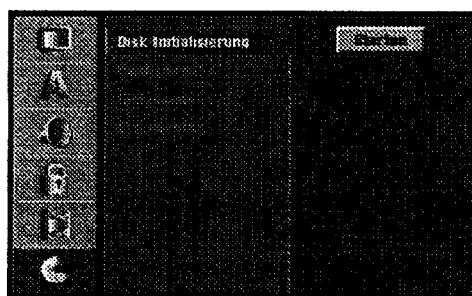
DVD-R : Der Recorder initialisiert die Disk im Video-Modus. Der Aufnahmemodus ist immer der Video-Modus.

DVD-RW: Der Recorder initialisiert die Disk im VR-Modus

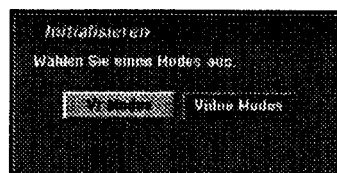
DVD+R (DL): Das Initialisierungsmenü erscheint. Wählen Sie [Ja] und drücken Sie ENTER.

DVD+RW: Der Recorder initialisiert die Disk im DVD+RW-Modus.

DVD-RW/DVD+RW können im Setup-Menü mehrmals formatiert werden, wie in der folgenden Abb. gezeigt.



1. Wählen Sie [Disk Initialisierung] und drücken Sie ►.
2. Wählen Sie [Starten] und drücken Sie ENTER. Das Menü Initialisieren wird eingeblendet.



3. Wählen Sie mit ◀ / ▶ den gewünschten Modus (VR-Modus oder Video-Modus) und drücken Sie ENTER. Eine Bestätigungsmeldung wird eingeblendet. Fahren Sie bei DVD+RWs mit Schritt 4 fort.
4. Wählen Sie mit ◀ / ▶ [Ok] und drücken Sie ENTER. Die Formatierung der Disk dauert einige Minuten.

⚠ Achtung

Beim Ändern des Disk-Formats werden sämtliche Aufnahmen auf der Disk gelöscht.

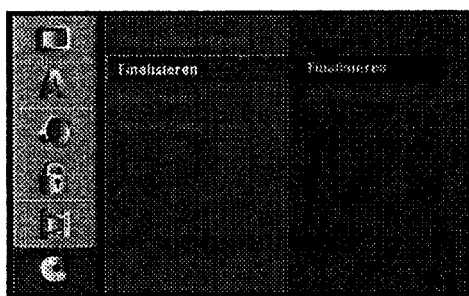
Finalisierung

Bei der Finalisierung werden die Aufnahmen 'fixiert', so dass die Disk auf normalen DVD-Playern oder Computern mit DVD-ROM-Laufwerk abgespielt werden können.

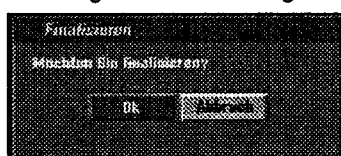
Bei der Finalisierung einer Disk im Video-Modus wird ein Menü zur Steuerung der Disk erzeugt. Der Zugriff erfolgt über die Tasten MENU/LIST oder TITLE.

Achtung

Nachdem Sie eine DVD-R- oder DVD+R-Disk auf diese Weise fertig gestellt haben, können Sie die Disk nicht mehr bearbeiten oder neu aufnehmen, mit Ausnahme von DVD+RW-Disks. Eine DVD-RW-Disk kann jedoch über die Option [De-Finalisieren] erneut beschrieben oder bearbeitet werden.



1. Wählen Sie [Finalisieren] und drücken Sie ►.
2. Wählen Sie [Finalisieren] und drücken Sie ENTER. Das Finalisierungsmenü wird eingeblendet.



3. Wählen Sie [OK] und drücken Sie ENTER. Der Rekorder startet die Finalisierung der Disk.

Hinweis:

- Die Dauer der Finalisierung richtet sich nach dem Disk-Typ, wie viel auf der Disk aufgenommen wurde und der Anzahl der Titel.
- Die Finalisierung einer DVD+R DL-Disk kann bis zu 30 Minuten dauern.

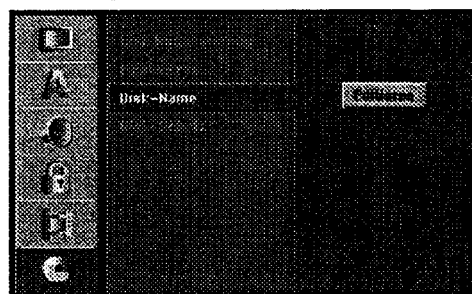
Tipps

- Beim Einlegen einer Finalisierten DVD-RW kann die Finalisieren durch Wählen von "De-Finalisieren" im Menü Finalisierung aufgehoben werden. Danach kann die Disk bearbeitet und beschrieben werden.
- Die Finalisierung von DVD-R- und DVD+R-Disks kann nicht aufgehoben werden.
- Wenn die Option [Disk-Schutz] auf [Ein] eingestellt ist, ist keine Finalisierung möglich. Stellen Sie die Option [Disk-Schutz] zur Finalisierung auf [Aus].

Disk-Name

Geben Sie hier einen Namen für die Disk ein. Dieser Name erscheint beim Einlegen der Disk sowie bei Anzeige der Disk-Informationen auf dem Bildschirm.

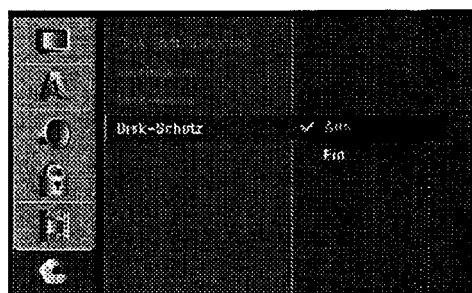
- Der Disk-Name kann bis zu 32 Zeichen lang sein.
- Für auf einem anderen Rekorder formatierte Disks wird nur ein begrenzter Zeichensatz angezeigt.



1. Wählen Sie [Disk-Name] und drücken Sie ►.
2. Wählen Sie [Editieren] und drücken Sie ENTER. Das Tastaturmenü zur Eingabe von Zeichen wird eingeblendet (s. Seite 50).

Disk-Schutz

Stellen Sie die Option bei der Aufnahme vom DVD-RW-Disks im DVD+RW/+R- oder im VR-Modus auf [Ein], um ein versehentliches Aufnehmen, Ändern oder Löschen der eingelegten Disk zu vermeiden. Um die Disk freizugeben, wählen Sie [Aus].



Allgemeine Beschreibung des Bildschirmmenüs

Dieses Handbuch enthält grundlegende Anleitungen zur Bedienung des Rekorders. Einige DVDs erfordern eine andere Bedienung bzw. erlauben eine begrenzte Bedienung während der Wiedergabe. In diesem Fall erscheint das Symbol $\emptyset$ auf dem Fernsehbildschirm. Dieses Symbol gibt an, dass eine Funktion vom Rekorder/der Disk nicht unterstützt wird.

Anzeige von Informationen beim Fernsehen

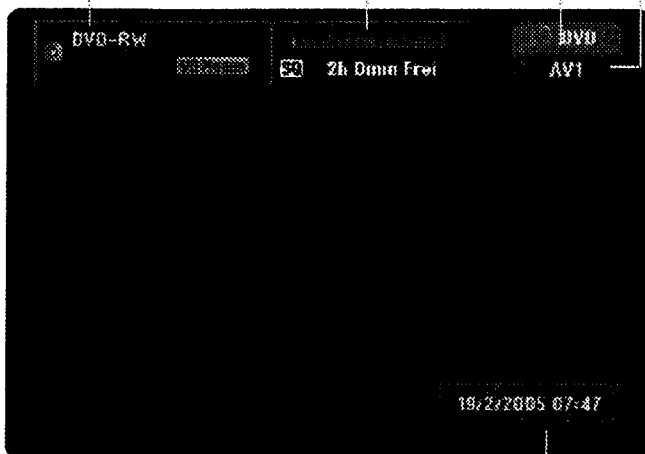
Drücken Sie zum Ein- bzw. Ausblenden der Informationen während des Fernsehens auf ENTER bzw. DISPLAY.

Z. B. wenn eine DVD-RW im VR-Modus eingelegt ist. Zeigt die Kanalnummer, den Sendernamen und das empfangene Tonsignal (STEREO, MONO) an.

Zeigt den Betriebsmodus des Rekorders an. (HDD, DVD, VCD usw.)

Zeigt Aufnahmemodus, freien Speicher und eine Fortschrittsanzeige der verstrichene Zeit an.

Zeigt den Disk-Namen sowie das Format an.



Zeigt das aktuelle Datum und die Uhrzeit an.

Anzeige von Disk-Informationen auf dem Bildschirm

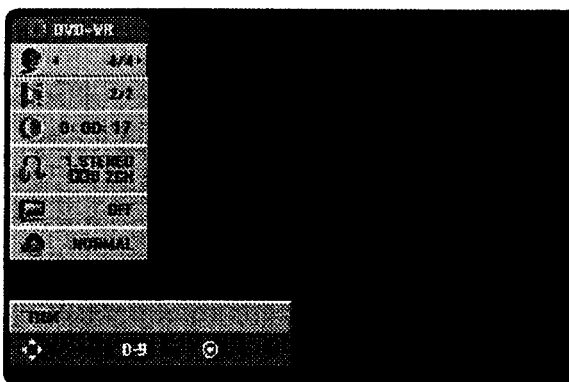
Es können verschiedene Informationen über die eingelegte Disk auf dem Bildschirm angezeigt werden.

1. Drücken Sie zur Anzeige des aktuellen Status einmal auf DISPLAY.

Beispiel: DVD-RW-Disk im VR-Modus



2. Drücken Sie zur Anzeige verschiedener Wiedergabeinformationen nochmals auf DISPLAY. Die Angezeigten Informationen können je nach Disk-Typ bzw. Wiedergabestatus abweichen.



3. Wählen Sie mit $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ eine Information aus und ändern oder wählen Sie die Einstellungen mit $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$. Einzelheiten zu jeder Information erhalten finden Sie auf den Seiten in Klammern.

- [Titel]: Aktuelle Titel- (bzw. Tracknummer)/Gesamtanzahl der Titel (bzw. Tracks) (Seite 26)
- [Kapitel]: Aktuelle Kapitelnummer/Gesamtanzahl der Kapitel (Seite 26)
- [Zeit]: Verstrichene Spielzeit (Seite 27)
- [Ton(Audio)]: Ausgewählte Sprache (nur DVD-VIDEO) bzw. Tonkanal (Seite 28)
- [Untertitel]: Ausgewählter Untertitel (Seite 29)
- [Winkel]: Ausgewählter Kamerawinkel/Gesamtanzahl der Kamerawinkel (Seite 28)
- [Ton(Sound)]: Ausgewählter Klangmodus (Seite 29)

Hinweis:

Wird zehn Sekunden lang keine Taste gedrückt, wird das Bildschirmmenü ausgeblendet.

Wiedergabe

Wiedergabe von Festplatten-, DVD- oder DivX-Dateien bzw. Video-CDs

Konfiguration der Wiedergabe

- Schalten Sie den Fernseher ein und wählen Sie die am Rekorder angeschlossene Video-Eingangsquelle.
 - Audiosystem: Schalten Sie das Audiosystem ein und wählen Sie die am Rekorder angeschlossene Eingangsquelle.
1. Legen Sie die gewünschte Disk mit der Wiedergabeseite nach unten in das Disk-Fach.
 2. Starten Sie die Wiedergabe über das Hauptmenü (s. Seite 16).

Bei Einblendung eines Menübildschirms

Der Menübildschirm wird u. U. beim ersten Laden einer DVD bzw. Video-CD mit einem Menü eingeblendet.

DVD

Wählen Sie mit ◀ / ▶ / ▲ / ▼ den gewünschten Titel/das Kapitel und drücken Sie zur Wiedergabe auf ENTER. Drücken Sie auf TITLE bzw. MENU/LIST, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

VCD

- Wählen Sie über das Nummernfeld den gewünschten Track aus. Drücken Sie für den Menübildschirm auf RETURN (↵).
 - Menüoptionen und Bedienung der Menüs sind je nach Disk unterschiedlich. Folgen Sie den Anweisungen auf jedem Menübildschirm. Zudem können Sie PBC im Setup-Menü ausschalten. (s. Seite 19).
3. Drücken Sie zum Anhalten der Wiedergabe auf STOP ■. Das Gerät merkt sich den Anhaltepunkt, abhängig von der Disk. "■■■" erscheint kurz auf dem Bildschirm. Drücken Sie zum Fortsetzen der Wiedergabe (ab dem Szenenpunkt) auf ▶ (PLAY). Beim Drücken auf STOP (■) bzw. beim Auswerfen der Disk ("■" erscheint auf dem Bildschirm) wird der Anhaltepunkt gelöscht. Drücken Sie zum Herausnehmen der Disk auf Drücken Sie zum Schließen des Disk-Fachs auf OPEN/CLOSE (⏏) bzw. drücken Sie den Netzschalter (⏻). Das Disk-Fach wird automatisch geschlossen und das Gerät ausgeschaltet.

Hinweise:

- Wenn die Disk bei aktivierter Kindersicherung nicht der Freigabe (nicht freigegeben) entspricht, muss das vierstellige Kennwort eingegeben und/oder die Disk freigegeben werden (siehe "Einstufung" auf Seite 21).
- DVDs besitzen u. U. einen Ländercode. Auf dem Receiver können keine Disks abgespielt werden, deren Ländercode von dem des Rekorders abweicht. Der Ländercode dieses Rekorders ist 2.

- Falls nicht anders angegeben erfolgt die Bedienung immer über die Fernbedienung. Zudem stehen einige Funktionen im Setup-Menü zur Verfügung.

Wahl eines anderen TITELS **HDD** **-RWVR** **-RWVideo** **+RW** **-R** **+R** **DVD** **DivX**

Bei mehreren Titeln auf einer Disk können Sie wie folgt einen anderen Titel auswählen:

- Drücken Sie zweimal auf DISPLAY und wählen Sie mit ▲ / ▼ das Titelsymbol aus. Drücken Sie dann zur Auswahl einer Titelnnummer die entsprechende Nummertaste (0-9) bzw.

Wahl eines anderen KAPITELS/TRACKS

-RWVR **-RWVideo** **+RW** **-R** **+R** **DVD** **VCD**

Wenn ein Titel auf der Disk mehr als ein Kapitel oder eine Disk mehr als einen Track enthält, können Sie wie folgt anderen Kapitel/Track auswählen:

- Drücken Sie während der Wiedergabe zur Auswahl des nächsten Kapitels/Tracks oder zum Zurückkehren zum Anfang des aktuellen Kapitels/Tracks kurz auf SKIP ◀◀ oder ▶▶.
- Drücken Sie zweimal kurz auf SKIP ◀◀, um zum vorherigen Kapitel/Track zurückzuspringen.
- Um während der DVD-Wiedergabe direkt zu einem Kapitel zu wechseln, drücken Sie auf DISPLAY zweimal und dann zur Auswahl des Kapitel-/Tracksymbols auf ▲ / ▼. Geben Sie dann über ◀ / ▶ die Kapitel-/Tracknummer ein.

Suchlauf **HDD** **-RWVR** **-RWVideo** **+RW** **-R** **+R** **DVD** **VCD**

1. Drücken Sie während der Wiedergabe auf SCAN (◀◀ oder ▶▶).
2. Drücken Sie zur Auswahl der gewünschten Geschwindigkeit mehrmals auf SCAN (◀◀ bzw. ▶▶). Festplatte, DVD; 5 Schritte (vor und zurück) Video-CD; 3 Schritte (vor und zurück)
3. Drücken Sie zum Verlassen des Suchlaufmodus auf PLAY.

Standbild- und Bild für Bild-Wiedergabe

1. Drücken Sie während der Wiedergabe auf PAUSE/STEP (⏏). Drücken Sie mehrmals auf PAUSE/STEP (⏏), um den Film Bild für Bild wiederzugeben.
2. Drücken Sie zum Beenden der Einzelbildanzeige auf PLAY.

Tipp:

Aufnahme durch wiederholtes Drücken von ◀ / ▶ während der PAUSE Bild für Bild vorwärts und rückwärts wiedergegeben werden. Der Rücklauf Bild für Bild ist bei Video-CDs nicht möglich.

Zeitlupe **HDD -RW_{VR} -RW_{Video} +RW -R +R DVD VCD**

1. Drücken Sie während der Wiedergabe auf PAUSE/STEP (II).
Der DVD-Player wechselt in den PAUSE-Modus.
2. Wählen Sie mit SCAN (◀◀ bzw. ▶▶) die gewünschte Geschwindigkeit.
DVD, Festplatte; Vier Schritte (vor und zurück)
Video-CD; Drei Schritte (nur vor)
3. Drücken Sie zum Beenden der Zeitlupe auf ► (PLAY).

Zufällig **Karaoke DVD VCD**

1. Drücken Sie während der Wiedergabe auf RANDOM.
Das Gerät startet die Zufalls-Wiedergabe automatisch und "RANDOM" wird auf dem Bildschirm eingeblendet.
2. Drücken Sie zur normalen Wiedergabe mehrmals auf RANDOM, bis die Anzeige "NORMAL" auf dem Fernsehbildschirm erscheint.

Tipp:

Durch Drücken der Taste SKIP ►► während der Zufalls-Wiedergabe wählt das Gerät einen anderen Titel (Track) und setzt die Zufalls-Wiedergabe fort.

Hinweise:

- Diese Funktion ist nur bei DVD-Karaoke-Disks bzw. Video-CDs ohne PBC möglich.
- Bei einer Video-CD mit PBC muss PBC für die Zufallsfunktion im Setup-Menü ausgeschaltet werden. Siehe Seite 19.

Wiederholen **HDD -RW_{VR} -RW_{Video} +RW -R +R DVD VCD**

Drücken Sie REPEAT für die gewünschte Wiederholungsart.

- [Kapitel] Wiederholt das aktuelle Kapitel. (nur DVD)
- [Titel] Wiederholt den aktuellen Titel. (nur DVD, HDD)
- [Alle] Wiederholt alle Titel/Tracks auf einer DVD-RW im VR oder auf einer Video-CD.
- [Track]: Wiederholt den aktuellen Track. (nur Video-CD)
- [Aus] Keine Wiederholung.

Hinweis:

Bei einer Video-CD mit PBC muss PBC für die Wiederholungsfunktion im Setup-Menü ausgeschaltet werden. Siehe Seite 19.

Abschnittswiederholung A-B **HDD -RW_{VR} -RW_{Video} +RW -R +R DVD VCD**

Zur Wiederholung eines Abschnittes.

1. Drücken Sie am gewünschten Startpunkt auf A-B. Das Symbol "A *" erscheint kurz auf dem Bildschirm.
2. Drücken Sie am gewünschten Endpunkt nochmals auf A-B. Das Symbol "A B" erscheint kurz auf dem Bildschirm und die Wiederholung beginnt.
3. Drücken Sie zum Abbrechen erneut auf A-B.

Hinweis:

Bei der Wiedergabe von Festplatte kann kein Abschnitt kürzer als fünf Sekunden ausgewählt werden.

Zeit-Suchlauf **HDD -RW_{VR} -RW_{Video} +RW -R +R DVD DivX**

Wiedergabe ab einem gewünschten Zeitpunkt auf der Disk:

1. Drücken Sie während der Wiedergabe zweimal auf DISPLAY. Die verstrichene Spielzeit wird angezeigt.
2. Drücken Sie zur Auswahl des Uhr-Symbols auf ▲ / ▼. Daraufhin wird "0:00:00" angezeigt.
3. Geben Sie von links nach rechts die gewünschte Startzeit in Stunden, Minuten und Sekunden ein. Drücken Sie bei falscher Eingabe auf ◀ / ▶, um das Unterstrichungszeichen () zur falschen Eingabe zu bewegen. Geben Sie nun die korrekte Zahl ein.
4. Drücken Sie zur Bestätigung ENTER. Die Wiedergabe beginnt am ausgewählten Zeitpunkt.

Zoom **HDD -RW_{VR} -RW_{Video} +RW -R +R DVD VCD**

Mit der Zoom-Funktion können Sie das Videobild vergrößern und im vergrößerten Bild navigieren.

1. Drücken Sie während der Wiedergabe oder im Standbild auf ZOOM, um die Zoom-Funktion zu aktivieren.
Bei jedem Drücken der Taste ZOOM Fernsehbildschirm wie folgt geändert:
Größe x1 → Größe x2 → Größe x4 → Größe x1 (Normale Größe)
2. Bewegen Sie sich mit den Tasten ◀ / ▶ / ▲ / ▼ im vergrößerten Bild.
3. Drücken Sie zur normalen Wiedergabe auf CLEAR oder drücken Sie mehrmals auf ZOOM, bis das normale Bild erscheint.

Hinweis:

Die Zoom-Funktion funktioniert u. U. bei einigen DVDs nicht.

Markierungssuche



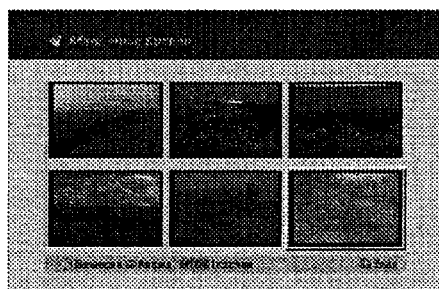
HDD **-RW_{VR}** **-RW_{Video}** **+RW** **-R** **+R**
DVD **VCD**

Eine Marke hinzufügen

Die Wiedergabe kann von sechs gespeicherten Punkten erfolgen. Drücken Sie zum Festlegen einer Marke die Taste **MARKER** an der gewünschten Stelle. Das Markensymbol erscheint kurz auf dem Bildschirm. Legen Sie bis zu sechs Marken fest.

Eine markierte Szene aufrufen oder löschen

1. Drücken Sie während der Disk-Wiedergabe auf **SEARCH**. Das Menü Markensuche wird eingeblendet.
2. Wählen Sie mit **◀ / ▶ / ▲ / ▼** eine markierte Szene zum Aufrufen oder Löschen.
3. Drücken Sie **ENTER**, Die Wiedergabe beginnt ab der markierten Szene. Oder drücken Sie **CLEAR**, um die markierte Szene vom Menü Markensuche zu löschen.



Überprüfen der Inhalte von DVD-Video-Disks: Menüs

DVDs können Menüs enthalten, über die besondere Funktionen aufgerufen werden können. Drücken Sie zum Aufrufen des Disk-Menüs auf **MENU/LIST**. Drücken Sie dann zur Auswahl einer Option auf die entsprechende Nummerntaste. Oder treffen Sie mit **◀ / ▶ / ▲ / ▼** eine Auswahl und drücken Sie **ENTER**.

Titelmenü **DVD**

1. Drücken Sie auf **TITLE**.
Falls der aktuelle Titel ein Menü besitzt, wird es auf dem Bildschirm angezeigt. Ansonsten erscheint u. U. kein Disk-Menü.
2. Das Menü enthält u. U. Optionen zu Kamerawinkeln, Sprachen und Untertiteln sowie Kapitel für den Titel.

Disk-Menü **DVD**

1. Drücken Sie auf **MENU/LIST**.
Das Disk-Menü wird eingeblendet.
2. Drücken Sie zum Ausblenden des Menüs erneut auf **MENU/LIST**.

Kamerawinkel **DVD**

Falls die Disk Szenen enthält, die in verschiedenen Kameraperspektiven aufgenommen wurden, kann der gewünschte Kamerawinkel während der Wiedergabe ausgewählt werden.

- Drücken Sie auf **ANGLE** und während der Wiedergabe mehrmals auf **◀ / ▶**, um den gewünschten Kamerawinkel auszuwählen. Die Nummer des aktuellen Kamerawinkels erscheint auf dem Bildschirm.

Tipp:

Bei Szenen, die in verschiedenen Perspektiven vorliegen, blinkt das **KAMERAWINKEL**-Symbol auf dem Bildschirm. Dann kann der Kamerawinkel gewechselt werden.

Tonspur wechseln **DVD**

Drücken Sie auf **AUDIO** und während der Wiedergabe mehrmals auf **◀ / ▶**, um eine andere Sprache oder eine Tonspur auszuwählen, falls vorhanden.

Hinweis:

Manche Disks enthalten Dolby Digital- und DTS-Tonspuren. Wenn DTS ausgewählt ist, gibt es keinen analogen Audio-Ausgang. Um die DTS-Tonspur anzuhören, schließen Sie den Rekorder über einen der digitalen Ausgänge an einen DTS-Receiver an. Hinweise zu den Anschlüssen finden Sie auf Seite 13.

Ändern des Tonkanals

HDD **-RW_{VR}** **-RW_{Video}** **+RW** **-R** **+R**
VCD **DivX**

Drücken Sie auf **AUDIO** und während der Wiedergabe mehrmals auf **◀ / ▶**, um einen anderen Tonkanal einzustellen (**LINKS** oder **RECHTS**).

Bei im VR-Modus aufgenommenen DVD-RW-Disks und der Festplatte mit sowohl einem Haupt- als auch einem zweisprachigen Tonkanal können Sie durch Drücken von **AUDIO** zwischen Haupt (L), Unter (R) oder Haupt+Unter (L+R) wählen.

3D-Surround **-RW_{VR}** **-RW_{Video}** **+RW** **-R**
+R **DVD** **VCD** **DivX**

Dieses Gerät kann einen 3D-Raumklangeffekt erzeugen, der eine Mehrkanal-Audiowiedergabe anstatt mit fünf oder mehr Lautsprechern, die normalerweise für Mehrkanal-Audio in einem Heimkinosystem erforderlich sind, mit zwei herkömmlichen Stereolautsprechern simuliert.

1. Drücken Sie auf 3D SURR. und während der Wiedergabe mehrmals auf ◀ / ▶, um [3D SUR.] auszuwählen.
2. Wählen Sie zum Beenden des 3D-Surround-Effektes die Option [NORMAL].

Untertitel **DVD** **DivX**

Drücken Sie auf SUBTITLE und während der Wiedergabe mehrmals auf ◀ / ▶, um die verfügbaren Untertitelsprachen anzuzeigen.

Sofort überspringen **HDD** **-RW_{VR}**

-RW_{Video} **+RW** **-R** **+R** **DVD**

Bei jedem Drücken auf I.SKIP werden 15 Sekunden übersprungen.

Bei jedem Drücken von ◀ / ▶ bei der Festplattenwiedergabe bzw. im Timeshift-Modus werden 5 Minuten vor bzw. zurück übersprungen.

Hinweis:

Wenn das Symbol  erscheint, ist diese Funktion auf der Disk nicht möglich.

Suchen von Positionen auf einer Disk

VCD

Mit dieser Funktion können Sie auf jeden beliebigen Punkt auf einer Video-CD zugreifen. Verwenden Sie diese Funktion nur während der Wiedergabe einer Video-CD. Die Wiedergabe steuert den angegebenen Punkt an.

1. Drücken Sie während der Wiedergabe auf SEARCH.
Die Fortschrittsanzeige erscheint auf dem Bildschirm.
2. Wählen Sie mit ◀ / ▶ einen Startpunkt zur Wiedergabe.
3. Drücken Sie zur Bestätigung der Auswahl ENTER.
Die Wiedergabe beginnt ab der ausgewählten Position.

Hinweis:

Diese Funktion ist nur möglich, wenn keine Marke gesetzt wurde.

Speichern der letzten Bedingung **DVD**

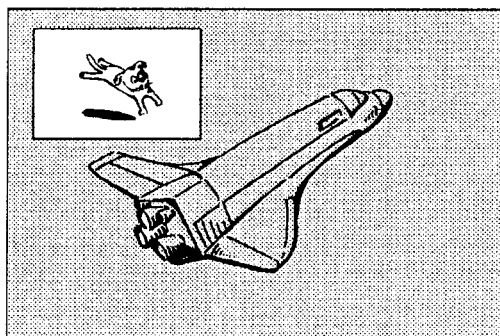
Der Rekorder speichert die Benutzereinstellung für die letzte Disk, die Sie angesehen haben. Die Einstellungen bleiben so lange gespeichert, bis Sie die Disk aus dem Rekorder nehmen oder ihn ausschalten. Wenn Sie eine Disk einlegen, deren Einstellungen gespeichert wurde, wird die letzte Stopp-Position automatisch abgerufen.

Hinweise:

- Die gespeicherten Einstellungen können jederzeit abgerufen werden.
- Der Rekorder speichert keine Einstellungen von Disks, wenn Sie ihn vor der Wiedergabe wieder ausschalten.

PIP (Bild im Bild) **HDD** **-RW_{VR}** **-RW_{Video}**
+RW **-R** **+R** **DVD** **VCD**

Diese Funktion ermöglicht Ihnen, die gespeicherten Sender während der Wiedergabe als Einblendung anzusehen.



Ein- und Ausschalten

Drücken Sie PIP, um die Einblendung einzuschalten. Drücken Sie diese Taste erneut, um es auszuschalten.

Auswahl des Eingangs für Einblendungen

Drücken Sie AV, um die Eingabemodus für die Einblendung auszuwählen. Bei jedem Drücken der Taste wechselt der Eingabemodus der Einblendung in folgender Reihenfolge.

Tuner → AV1 → AV2 → AV3 → AV4

Programmauswahl für Einblendung

Drücken Sie zum Ändern des Programms auf ▲ / ▼, wenn der Eingang der Einblendung auf Tuner gesetzt ist. Die ausgewählte Programmnummer wird auf dem Bildschirm angezeigt. Drücken Sie zur Anzeige des ausgewählten Programms auf STOP (■).

Positionsänderung der Einblendung

Drücken Sie für die gewünschte Position mehrmals ◀ / ▶. Die Einblendung wird im Uhrzeigersinn bzw. entgegen dem Uhrzeigersinn verschoben.

Vergrößern der Einblendung

Drücken Sie mehrmals auf ZOOM, um die Einblendung um bis zu drei Stufen zu vergrößern.

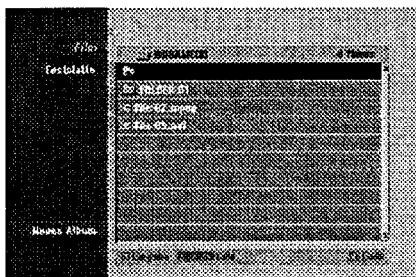
Wiedergabe von DivX-Filmdateien

Mit dem Rekorder können DivX-Dateien auf Festplatte oder CD-R/RW- bzw. DVD±R/RW-Disks abgespielt werden. Lesen Sie zuvor das Kapitel "Über DivX-Filmdateien" auf Seite 31.

Hinweis:

Mit diesem Rekorder können keine auf Speicherkarte gespeicherten DivX-Dateien wiedergegeben werden.

1. Drücken Sie auf HOME.
2. Wählen Sie einen Datenträger, auf dem sich die DivX-Dateien befinden und drücken Sie ENTER.
3. Wählen Sie die Option [FILM] und drücken Sie ENTER.
Das Filmmenü wird auf dem Fernsehbildschirm eingeblendet.



4. Wählen Sie mit ▲ / ▼ einen Ordner und drücken Sie ENTER. Es erscheint eine Dateiliste des Ordners. Um innerhalb einer Dateiliste zur vorherigen Ordnerliste zurückzukehren, markieren Sie mit ▲ / ▼ das Symbol [Zurück] und drücken Sie auf ENTER.
5. Um eine bestimmte Datei anzuzeigen, markieren Sie sie mit ▲ / ▼ und drücken Sie auf PLAY. Es sind verschiedene Wiedergabefunktionen verfügbar. Siehe Seiten 26-29.
6. Drücken Sie zum Anhalten der Wiedergabe auf STOP. Das Filmmenü wird eingeblendet.

Hinweise zur Anzeige von DivX-Untertiteln

Falls die DivX-Untertitel nicht korrekt angezeigt werden, beachten Sie die folgenden Hinweise.

1. Wählen Sie aus der folgenden Darstellung eine Sprache für die DivX-Untertitel.

Sprache für Disk-Untertitel	Verfügbare DivX-Untertitel
Original, Englisch	Englisch
Französisch, Deutsch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch	Französisch, Deutsch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Holländisch, Schwedisch
Russisch	Russisch
Andere 6976	Griechisch
Andere 7665	Polnisch, Ungarisch, Tschechisch

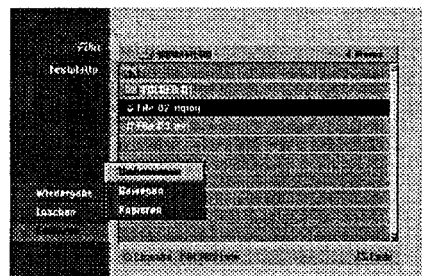
2. Drücken Sie SETUP, um das Setup-Menü einzublenden.
Drücken Sie SETUP → [Sprache] → [Disk Untertitel] und wählen Sie die gewünschte Sprache.
Siehe "Disk-Menü/Ton/Untertitel" auf Seite 20.

Tipp:

Falls der Untertitel nach Ausführen der Schritte 1-2 nicht korrekt angezeigt wird, halten Sie die Taste SUBTITLE ca. drei Sekunden während der Wiedergabe gedrückt und drücken Sie zur Auswahl eines anderen Sprachcodes während der Wiedergabe auf ◀ / ▶, bis der Untertitel richtig angezeigt wird.

Optionen im Filmmenü

1. Wählen Sie im Filmmenü mit ▲ / ▼ einen Ordner/eine Datei und drücken Sie ENTER. Die Optionen im Filmmenü werden eingeblendet.



2. Wählen Sie mit ▲ / ▼ / ◀ / ▶ eine Option und drücken Sie ENTER.
 - [Wiedergabe] Startet die Wiedergabe des gewählten Titels.
 - [Öffnen] Öffnet den Ordner und zeigt die enthaltenen Dateien an
 - [Löschen] Löscht die Datei(en) bzw. Ordner vom Datenträger. (nur Festplatte)
 - [Umbenennen] Bearbeiten des Dateinamens. (nur Festplatte) (Seite 37)
 - [Bewegen] Verschiebt die Datei(en) in einen anderen Ordner bzw. auf einen anderen Datenträger. (nur Festplatte) (Seite 38)
 - [Kopieren] Kopiert die Datei(en) in einen anderen Ordner bzw. auf einen anderen Datenträger. (Seite 38)

Über DivX-Filmdateien

Die Kompatibilität dieses Rekorders mit DivX-Disks unterliegt den folgenden Beschränkungen:

- Die verfügbare Auflösung für DivX-Dateien beträgt maximal 720 x 576 Bildpunkte (B x H).
- Mit diesem Rekorder können keine auf Speicherkarte gespeicherten DivX-Dateien wiedergegeben werden.
- Der Dateiname eines DivX-Untertitels darf maximal Zeichen betragen. (maximum 31 characters)
- Die Gesamtanzahl der Dateien und Ordner auf einer Disk sollte weniger als 1999 betragen.
- **Falls die Anzahl der Bilder mehr als 29,97 Bilder pro Sekunde beträgt, können Fehlfunktionen auftreten.**
- **Falls die Bild- und Tonstruktur der Aufnahme datei nicht korrekt gestaltet sind, wird der Menübildschirm aufgerufen.**
- **Falls die Bild- und Tonstruktur der Aufnahme datei nicht korrekt gestaltet sind, wird entweder nur das Bild bzw. nur der Ton ausgegeben.**
- **Falls die Datei mit GMC aufgenommen wurde, unterstützt das Gerät nur den 1-Punkt-Aufnahmepegel.**
 - * GMC?

GMC ist ein Akronym für Global Motion Compensation. Hierbei handelt es sich um eine Kodierungsfunktion der MPEG4-Norm. Einige MPEG4-Koder besitzen diese Option (z. B. DivX oder Xvid).

Es gibt unterschiedliche GMC-Kodierungsstufen. Diese werden im Allgemeinen als 1-Punkt-, 2-Punkt- oder 3-Punkt-GMC bezeichnet.

Abspielbare DivX-Dateien

“.avi“, “.divx“

Abspielbare DivX-Untertitel

“.smi“, “.st“,

“.sub (nur Micro DVD-Format)“,

“.txt (nur Micro DVD-Format)“

- Divx-Untertitel werden, mit Ausnahme der oben aufgeführten, auf dem Bildschirm nicht angezeigt.

Abspielbares Codec-Format

“DIV3“, “MP43“, “DIVX“, “XVID“, “DX50“

Abspielbares Audioformat

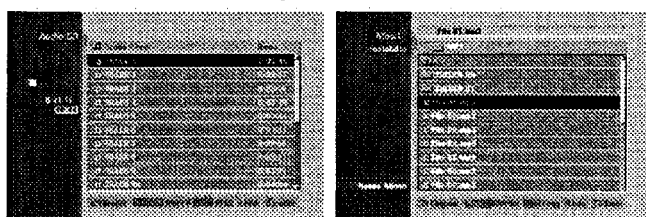
“AC3“, “PCM“, “MP2“, “MP3“, “WMA“

- Abtastfrequenz: zwischen 8 und 48 kHz (MP3), zwischen 32 und 48 kHz (WMA)
- Bitrate: zwischen 8 und 320 kbps (MP3), zwischen 32 und 192 kbps (WMA)

Wiedergabe von Audio-CDs oder MP3/WMA-Dateien

Mit dem Rekorder können Audio-CDs und MP3-/WMA-Dateien auf Festplatte, Speicherkarte, CD-ROM-, CD-R/RW- oder DVD±R/RW-Disks abgespielt werden. Lesen Sie vor dem Abspielen von MP3-/WMA-Dateien das Kapitel "Über MP3-/WMA-Audiodateien" auf Seite 33.

1. Drücken Sie auf HOME.
Das Hauptmenü wird eingeblendet.
2. Wählen Sie einen Datenträger, auf dem sich die MP3-/WMA- bzw. Audiotitel befinden und drücken Sie ENTER.
3. Wählen Sie die Option [MUSIK] und drücken Sie ENTER. Das Audio-CD- oder Musikmenü wird auf dem Bildschirm eingeblendet.



Audio-CD-Menü

Musikmenü

4. Wählen Sie mit ▲/▼ einen Track und drücken Sie auf ► (PLAY).
Die Wiedergabe beginnt.
Während der Wiedergabe erscheint die verstrichene Spielzeit des Tracks im Anzeigefenster sowie im Menü. Die Wiedergabe wird am Ende der Disk angehalten.

Tipps:

- Drücken Sie zur Anzeige der ID3-Tag-Informationen für die MP3-Datei auf DISPLAY. Falls keine ID3-Tag-Informationen verfügbar sind, wird "Keiner" eingeblendet. Bei Auswahl eines Ordners wird die Anzahl der Unterordner und der enthaltenen MP3-Dateien angezeigt. Drücken Sie zum Ausblenden erneut auf DISPLAY.
- Um zum übergeordneten Verzeichnis zu gelangen, markieren Sie [] mit ▲ / ▼ und drücken Sie ENTER.
- Drücken Sie RETURN (↵), um über das Hauptmenü einen anderen Datenträger auszuwählen.

5. Um die Wiedergabe jederzeit anzuhalten, drücken Sie STOP.

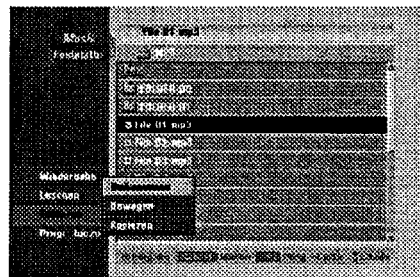
Tipp:

Es kann ein neuer Ordner erstellt werden. Wählen Sie [Neues Album] im Musikmenü der Festplatte bzw. der Speicherkarte und drücken Sie ENTER. Der Ordner "NONAME##" wird erstellt.

Optionen im Audio-CD- und Musikmenü

1. Wählen Sie im Audio-CD- bzw. Musikmenü mit ▲ / ▼ einen Ordner/eine Datei aus und drücken Sie ENTER.

Die Menüoptionen werden eingeblendet.



2. Wählen Sie mit ▲ / ▼ / ◀ / ▶ eine Option und drücken Sie ENTER.

- [Wiedergabe] Startet die Wiedergabe des gewählten Titels.
- [Öffnen] Öffnet den Ordner und zeigt die enthaltenen Dateien an
- [Löschen] Löscht die Datei(en) vom Datenträger.
- [Umbenennen] Bearbeiten des Dateinamens. (Seite 37)
- [Bewegen] Verschiebt die Datei(en) in einen anderen Ordner bzw. auf einen anderen Datenträger. (Seite 38)
- [Kopieren] Kopiert die Datei(en) in einen anderen Ordner bzw. auf einen anderen Datenträger. (Seite 38)
- [Progr. hinzu] Fügt Track(s) zur Programmliste hinzu (Seite 34)

Pause

1. Drücken Sie während der Wiedergabe auf PAUSE/STEP (||).
2. Drücken Sie zur normalen Wiedergabe mehrmals auf ► (PLAY) bzw. nochmals auf PAUSE/STEP (||).

Wechseln zu einem anderen Track

- Drücken Sie während der Wiedergabe kurz auf SKIP ◀◀ bzw. ▶▶, um zum nächsten Track bzw. zum Anfang des aktuellen Tracks zurückzukehren.
- Drücken Sie zweimal kurz auf SKIP ◀◀, um zum vorherigen Track zurückzuspringen.
- Um bei Audio-CDs direkt zu einem Track zu wechseln, geben Sie die Track-Nummer während der Wiedergabe direkt über die Nummernasten (0-9) ein.

Wiederholen

Audio-CDs - Track/Alle/Keine wiederholen

Drücken Sie REPEAT für die gewünschte Wiederholungsart.

- TRACK: wiederholt den aktuellen Track.
- ALL: wiederholt alle Tracks auf der Disk.
- AUS (keine Anzeige): keine Wiederholung.

MP3/WMA - Track/Ordner/Keine wiederholen

Drücken Sie REPEAT für die gewünschte Wiederholungsart.

- TRACK: wiederholt den aktuellen Track.
- FOLDER: wiederholt alle Tracks im Ordner
- AUS (keine Anzeige): keine Wiederholung.

Zufällig

1. Drücken Sie während der Wiedergabe bzw. im Stop-Modus auf RANDOM. Die Zufalls-Wiedergabe wird automatisch gestartet und "RANDOM" wird eingeblendet.
2. Drücken Sie zur normalen Wiedergabe mehrmals auf RANDOM, bis die Anzeige "RANDOM" ausgeblendet wird.

Tipp:

Durch Drücken der Taste SKIP ►► während der Zufalls-Wiedergabe wählt das Gerät einen anderen und setzt die Zufalls-Wiedergabe fort.

3D-Surround

Dieses Gerät kann einen 3D-Raumklangeffekt erzeugen, der eine Mehrkanal-Audiowiedergabe anstatt mit fünf oder mehr Lautsprechern, die normalerweise für Mehrkanal-Audio in einem Heimkinosystem erforderlich sind, mit zwei herkömmlichen Stereolautsprechern simuliert.

1. Drücken Sie während der Wiedergabe 3D SURR., um die Option [3D SUR] auszuwählen.
2. Drücken Sie zum Beenden des 3D-Surround-Effektes auf SURR., bis das Symbol "3D SUR" im Menübildschirm ausgeblendet wird.

Ändern des Tonkanals

Drücken Sie für einen anderen Tonkanal (Stereo, links oder rechts) mehrmals auf AUDIO.

Suchlauf (nur Audio-CD)

1. Drücken Sie während der Wiedergabe auf SCAN (◀◀ oder ▶▶).
Der Rekorder wechselt in den Suchmodus.
2. Drücken Sie zur Auswahl der gewünschten Geschwindigkeit (3 Stufen) auf SCAN (◀◀ oder ▶▶).
3. Drücken Sie zum Verlassen des Suchmodus auf ► (PLAY).

Abschnittswiederholung A-B (nur Audio-CD)

Zur Wiederholung eines Track-Abschnittes.

1. Drücken Sie am gewünschten Startpunkt auf A-B. Das Symbol "A B" erscheint auf dem Menübildschirm.
2. Drücken Sie am gewünschten Endpunkt nochmals auf A-B. Das Symbol "A - B" erscheint auf dem Menübildschirm und die Wiederholung beginnt.
3. Drücken Sie zum Beenden der Wiederholung und zum Fortsetzen der normalen Wiedergabe erneut auf A-B.
Das Wiederholen-Symbol auf dem Menübildschirm wird ausgeblendet.

Über MP3-/WMA-Audiodateien

Die Kompatibilität dieses Rekorders mit MP3-/WMA-Dateien unterliegt den folgenden Beschränkungen:

- Abtastfrequenz: zwischen 8 und 48 kHz (MP3), zwischen 32 und 48 kHz (WMA)
- Bitrate: zwischen 8 und 320 kbps (MP3), zwischen 32 und 192 kbps (WMA)
- Der Rekorder kann keine MP3-/WMA-Dateien mit einer anderen Endung als ".mp3" bzw. ".wma" lesen.
- Die CD-R sollte das Format "ISO 9660" oder "JOLIET" besitzen.
- Die DVD±R/RW sollte das Format "ISO 9660" besitzen (UDF Bridge-Format).
- Falls MP3-/WMA-Dateien mit einer Software ohne Dateisystem (z. B. Direct-CD) erzeugt werden, können keine MP3-/WMA-Dateien abgespielt werden. Es wird das Programm Easy-CD Creator empfohlen, mit dem ein ISO 9660-Dateisystem erzeugt wird.
- Dateinamen dürfen höchstens 8 Zeichen lang sein und müssen die Erweiterung .mp3 bzw. .wma besitzen.
- Es dürfen keine Sonderzeichen wie / ? * : " < > | usw. verwendet werden.
- Die Gesamtanzahl der Dateien und Ordner auf einer Disk sollte weniger als 1999 betragen.

Für eine optimale Wiedergabequalität mit diesem Rekorder sollten Disks und Aufnahmen bestimmte technische Standards aufweisen. Bespielte DVDs erfüllen diese Standards. Es gibt eine Reihe von verschiedenen Formaten für beschreibbare Disks (einschl. CD-R-Disks mit MP3- oder WMA-Dateien). Zur Wiedergabe sind bestimmte Voraussetzungen erforderlich (siehe oben).

Es ist zu beachten, dass der Download von MP3-/WMA-Dateien und Musik aus dem Internet genehmigt werden muss. Unser Unternehmen erteilt solche Genehmigungen nicht. Diese sollte immer vom Urheber selbst eingeholt werden.

Programmierte Wiedergabe von Audio-CDs und MP3-/WMA-Dateien

Es können benutzerdefinierte Playlists von Audio-CD- oder MP3-/WMA-Tracks programmiert werden. Bis zu 99 Audio-CD- Tracks bzw. 256 MP3-/WMA-Dateien können enthalten sein.

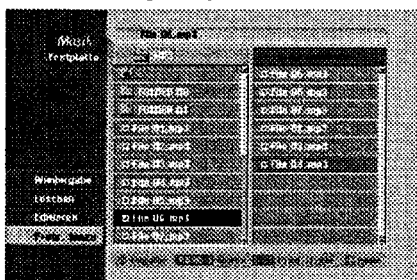
1. Wählen Sie im Audio-CD- bzw. im Musikmenü mit ▲ / ▼ einen Track/eine Datei (bzw. einen Ordner). Drücken Sie auf CLEAR, um alle Dateien und Ordner im Musikmenü auszuwählen. Drücken Sie nochmals CLEAR, um die Auswahl aufzuheben.

Auswahl mehrerer Dateien/Tracks (Ordner)

1. Drücken Sie die Taste MARKER. Auf der Datei/dem Track bzw. dem Ordner erscheint eine Marke. Drücken Sie nochmals auf MARKER, um die Markierung aufzuheben.
2. Wiederholen Sie Schritt 1 to für weitere Dateien/Tracks (Ordner).
2. Drücken Sie ENTER. In der linken Menühälfte werden die Optionen angezeigt.
3. Wählen Sie mit ▲ / ▼ die Option [Progr. hinzu] und drücken Sie ENTER.
4. Wiederholen Sie die Schritte 1-3, um weitere Tracks zu markieren.

Hinweis:

Falls zur programmierten Wiedergabe ein Ordner ausgewählt wird, werden alle Tracks im Ordner in die Programmliste eingetragen.



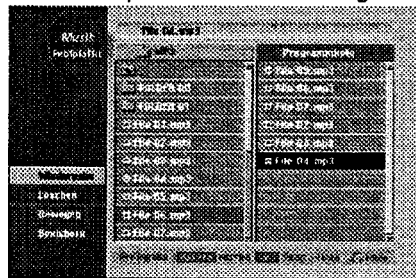
5. Wechseln Sie mit ► zur Programmliste. Der zuletzt gewählte programmierte Track wird in der Programmliste markiert.
6. Drücken Sie zur Auswahl des wiederzugebenden Tracks auf ▲ / ▼.
7. Drücken Sie zur Wiedergabe auf ► (PLAY). Die Wiedergabe stoppt nach Abspielen des letzten programmierten Tracks in der Programmliste.
8. Um von der programmierten zur normalen Wiedergabe zu wechseln, wählen Sie einen Track aus der Liste und drücken Sie auf ► (PLAY).

Tipp:

Durch Drücken von MENU/LIST kann der Programmlistenbildschirm ein- bzw. ausgeblendet werden.

Optionen im Menü Programmliste

1. Wählen Sie mit ▲ / ▼ einen Track/eine Datei aus der Programmliste und drücken Sie ENTER. Die Menüoptionen werden eingeblendet.



2. Wählen Sie mit ▲ / ▼ die gewünschte Option und drücken Sie zur Bestätigung der Auswahl ENTER.
 - [Wiedergabe] Die Wiedergabe beginnt in der programmierten Reihenfolge ab dem ausgewählten Track.
 - [Löschen] Löscht Tracks aus dem Menü Programmliste.
 - [Bewegen] Verschiebt Track(s) in eine beliebige Reihenfolge.
 - [Speichern] Speichert die Programmliste. (nur Festplatte)

Programmierte Tracks wiederholen

Drücken Sie REPEAT für die gewünschte Wiederholungsart.

- [TRACK] Wiederholt den aktuellen Track.
- [ALL] Wiederholt alle Tracks in der Programmliste.
- [AUS] Wiederholung beenden (keine Anzeige).

Track aus der Programmliste löschen

1. Wählen Sie den von der Programmliste zu löschenden Track. Wählen Sie mit der Taste MARKER mehrere Tracks aus.
2. Drücken Sie ENTER, um die Menüoptionen einzublenden.
3. Wählen Sie [Löschen] und drücken Sie ENTER.

Track-Reihenfolge in der Programmliste ändern

1. Wählen Sie den von der Programmliste zu verschiebenden Track. Wählen Sie mit der Taste MARKER mehrere Tracks aus.
2. Drücken Sie ENTER, um die Menüoptionen einzublenden.
3. Wählen Sie die Option [Bewegen] und drücken Sie ENTER.
4. Verschieben Sie den gelben Balken mit ▲ / ▼ an die gewünschte Stelle und drücken Sie ENTER.

Programmliste speichern (nur Festplatte)

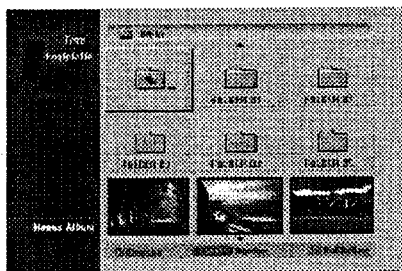
Dieser Rekorder speichert die vom Benutzer erstellte Programmliste.

1. Wählen Sie einen Track aus der Programmliste. Die Menüoptionen werden eingeblendet.
2. Wählen Sie die Option [Speichern] und drücken Sie ENTER. Die Programmliste wird im Ordner PROGRAM auf der Festplatte gespeichert.

Anzeige von JPEG-Dateien

Dieser Rekorder spielt JPEG-Dateien auf CD-R/RW, DVD±R/RW, Festplatte oder Speicherkarte ab. Lesen Sie vor der Anzeige von JPEG-Aufnahmen das Kapitel "Über JPEG-Bilddateien" auf Seite 36.

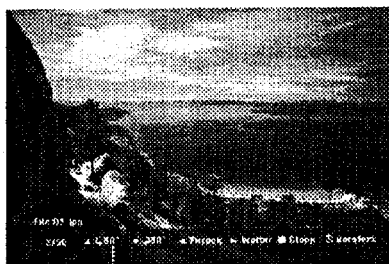
1. Drücken Sie auf HOME.
Das Hauptmenü wird eingeblendet.
2. Wählen Sie einen Datenträger, auf dem sich die JPEG-Dateien befinden und drücken Sie ENTER.
3. Wählen Sie die Option [FOTO] und drücken Sie ENTER.
Das Fotomenü wird auf dem Bildschirm angezeigt.



4. Wählen Sie mit ◀ / ▶ / ▲ / ▼ einen Ordner und drücken Sie ENTER.
Die Optionen werden in der linken Menühälfte angezeigt.
5. Wählen Sie [Öffnen] und drücken Sie ENTER.
Im ausgewählten Ordner erscheint eine Dateiliste.
6. Wählen Sie mit ◀ / ▶ / ▲ / ▼ eine Datei und drücken Sie ENTER.
Die Optionen werden in der linken Menühälfte angezeigt.

Tipps:

- Um zum übergeordneten Verzeichnis zu gelangen, markieren Sie mit ▲ / ▼ und drücken Sie ENTER.
- Drücken Sie RETURN (↵), um über das Hauptmenü einen anderen Datenträger auszuwählen.
- 7. Wählen Sie mit ▲ / ▼ die Option [Volle Sicht] und drücken Sie ENTER.
Das ausgewählte Bild wird im Vollbild angezeigt.
- 8. Mit STOP wird die Wiedergabe angehalten.
Das Fotomenü wird eingeblendet.



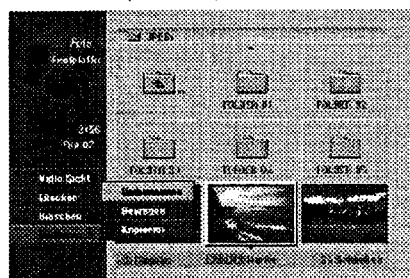
Drücken Sie zum Ein-/Ausblenden dieses Menüs ENTER.

Optionen im Fotomenü

1. Wählen Sie mit ▲ / ▼ eine Datei aus der Programmliste und drücken Sie ENTER.
Die Menüoptionen werden eingeblendet.
Drücken Sie auf CLEAR, um alle Dateien und Ordner im Menü auszuwählen. Drücken Sie nochmals CLEAR, um die Auswahl aufzuheben.

Auswahl mehrerer Dateien (Ordner)

1. Drücken Sie die Taste MARKER.
Auf der Datei bzw. dem Ordner erscheint eine Marke. Drücken Sie nochmals auf MARKER, um die Markierung aufzuheben.
2. Wiederholen Sie Schritt 1 für weitere Dateien (Ordner).



2. Wählen Sie mit ▲ / ▼ die gewünschte Option und drücken Sie zur Bestätigung der Auswahl ENTER.
 - [Öffnen] Öffnet den Ordner und zeigt die enthaltenen Dateien an.
 - [Volle Sicht] Zeigt die gewählte Datei im Vollbild an.
 - [Löschen] Löscht die gewählte Datei vom Datenträger. (Nur Festplatte, Speicherkarte)
 - [Diaschau] Anzeigen des Slide Show-Menüs.
 - [Umbenennen] Bearbeiten des Dateinamens. (Seite 37) (Nur Festplatte, Speicherkarte)
 - [Bewegen] Verschiebt die Datei(en) in einen anderen Ordner (Album) oder Datenträger (Seite 38) (Nur Festplatte, Speicherkarte)
 - [Kopieren] Kopiert die Datei(en) in einen anderen Datenträger. (Seite 38)

Tipp:

Auf der Festplatte oder der Speicherkarte können neue Ordner angelegt werden. Wählen Sie [Neues Album] und drücken Sie ENTER. Der Ordner "NONAME##" wird erstellt.

Bilder überspringen

Drücken Sie in der Bildanzeige einmal auf SKIP (◀◀ bzw. ▶▶), um die nächste bzw. vorherige Datei anzuzeigen.

Bilder drehen

Drücken Sie ▲ / ▼, um ein angezeigtes Bild im oder entgegen dem Uhrzeigersinn zu drehen.

Diaschus anzeigen

1. Wählen Sie im Fotomenü die Option [Diaschau].
(Siehe "Optionen im Fotomenü" auf Seite 35).
2. Drücken Sie ENTER.
Das Diaschau-Menü wird eingeblendet.



3. Stellen Sie mit ◀ / ▶ / ▲ / ▼ die Optionen ein.

[Objekt] Option:

- [Gewählt] Zeigt nur ausgewählte Dateien an.
Wählen Sie mit der Taste MARKER mehrere Dateien aus.
- [Alle] Zeigt alle Dateien an.

[Tempo] Option:

Geschwindigkeit der Diashow [Langsam], [Normal] oder [Schnell].

4. Wählen Sie [Starten] und drücken Sie ENTER, um die Diashow zu starten.
5. Drücken Sie zum Anhalten STOP. Das Fotomenü wird wieder aufgerufen.

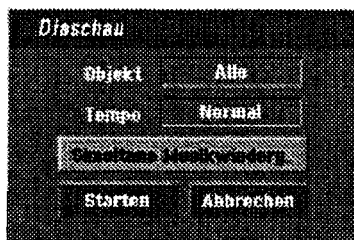
Diashow unterbrechen

1. Drücken Sie zum Unterbrechen der Diashow auf PAUSE/STEP (II).
2. Drücken Sie zum Fortsetzen auf die Taste ▶ (PLAY).

Während der Diashow Musik hören

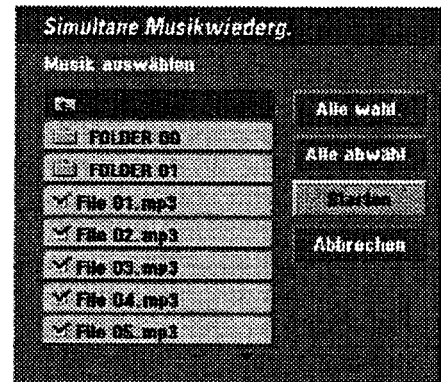
Während der Anzeige von Fotodateien können Sie MP3/WMA-Musikdateien auf der Festplatte anhören.

1. Wählen Sie im Fotomenü die Option [Diaschau].
(Siehe "Optionen im Fotomenü" auf Seite 35).
2. Drücken Sie ENTER.
Das Diaschau-Menü wird eingeblendet.
3. Wählen Sie im Diaschau-Menü [Simultane Musikwiederg.].



4. Drücken Sie ENTER.
Das Menü Simultane Musikwiederg. wird eingeblendet.

5. Wählen Sie mit der Taste MARKER mehrere Tracks aus.
 - Wählen Sie zur Auswahl aller Tracks [Alle wähl.] und drücken Sie ENTER.
 - Wählen Sie [Alle abwähl.], um die Auswahl aller Tracks aufzuheben, und drücken Sie ENTER.
 - Wählen Sie zum Beenden dieses Menüs [Abbruch] und drücken Sie ENTER.
6. Wählen Sie mit ◀ / ▶ / ▲ / ▼ die Option [Starten] und drücken Sie ENTER.



7. Drücken Sie zum Anhalten der Diashow STOP.
Das Fotomenü wird wieder aufgerufen.

Über JPEG-Bilddateien

Die Kompatibilität dieses Rekorders mit JPEG-Dateien unterliegt den folgenden Beschränkungen:

- Abhängig von der Größe und Anzahl der JPEG-Dateien kann das Lesen der Disk einige Minuten dauern. Falls nach einigen Minuten keine Anzeige auf dem Bildschirm zu sehen ist, sind einige u. U. Dateien zu groß. — Verringern Sie die Auflösung der JPEG-Dateien auf unter 4 Megapixel.
- Die Gesamtanzahl der Dateien und Ordner auf einer Disk sollte weniger als 1999 betragen.
- Einige Disks sind auf Grund verschiedener Aufnahmeformate oder des Zustandes der Disk nicht kompatibel.
- Alle ausgewählten Dateien müssen die Endung ".jpg" besitzen, bevor sie auf die CD gebrannt werden.
- Dateien mit der Endung ".jpe" müssen nach ".jpg" umbenannt werden.
- Dateien ohne die Endung ".jpg" können von diesem Rekorder nicht gelesen werden, selbst wenn die Dateien im Windows Explorer als JPEG-Bilder angezeigt werden.
- Die progressive sowie verlustfreie Komprimierung von JPEG-Dateien wird nicht unterstützt.

Bearbeiten von MP3-/WMA-, JPEG- und DivX-Dateien

In den folgenden Beschreibungen werden MP3-Dateien verwendet, Sie sind jedoch auch für andere Dateitypen gültig.

Hinweise:

- MP3-/WMA- und DivX-Dateien auf der Disk oder Festplatte können nicht auf eine Speicherkarte kopiert oder verschoben werden.
- DivX-Dateien auf der Speicherkarte sind nicht verfügbar.

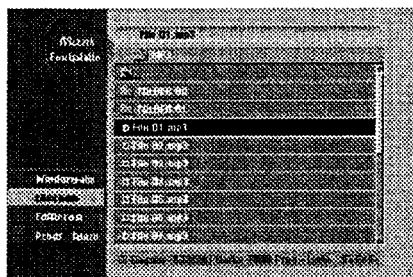
Datei(en)/Ordner von der Festplatte oder Speicherkarte

MP3-/WMA-, JPEG- oder DivX-Datei(en)/Ordner auf der Festplatte oder Speicherkarte können gelöscht werden.

1. Wählen Sie im Menü die zu löschende Datei aus. Drücken Sie auf CLEAR, um alle Dateien und Ordner im Menü auszuwählen. Drücken Sie nochmals CLEAR, um die Auswahl aufzuheben.

Auswahl mehrerer Dateien (Ordner)

1. Drücken Sie die Taste MARKER.
Auf der Datei bzw. dem Ordner erscheint eine Marke. Drücken Sie nochmals auf MARKER, um die Markierung aufzuheben.
2. Wiederholen Sie Schritt 1 für weitere Dateien (Ordner).
2. Drücken Sie ENTER.
Die Menüoptionen werden im Menü eingeblendet.

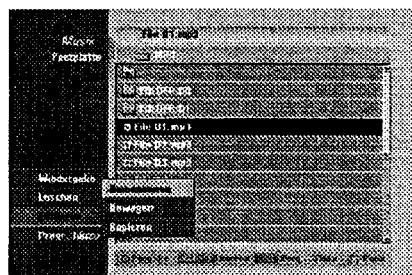


3. Wählen Sie [Löschen] und drücken Sie ENTER.
Die ausgewählte(n) Datei(en) werden von der Festplatte bzw. Speicherkarte gelöscht.

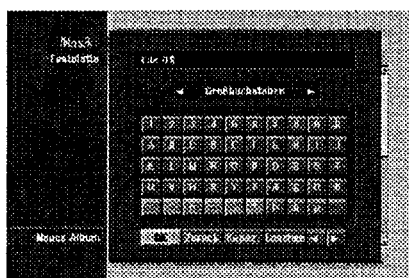
Dateien auf der Festplatte oder Speicherkarte

MP3-/WMA- und DivX-Dateien auf der Festplatte oder Speicherkarte können einzeln benannt werden. Ein Name darf bis zu 32 Zeichen lang sein.

1. Wählen Sie im Menü die zu benennende Datei aus.
2. Drücken Sie ENTER.
Die Menüoptionen werden im Menü eingeblendet.
3. Wählen Sie die Option [Editieren] und drücken Sie ENTER.
Die Bearbeitungsoptionen werden eingeblendet.



4. Wählen Sie [Umbenennen] und drücken Sie ENTER.
Das Tastaturmenü wird eingeblendet.
Das Tastaturmenü zur Eingabe von Zeichen wird eingeblendet (s. Seite 50).



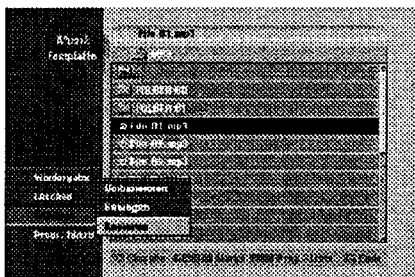
Datei(en) auf einen anderen Datenträger oder in einen anderen Ordner kopieren

Datei(en) und Ordner können auf andere Datenträger oder in andere Ordner kopiert werden.

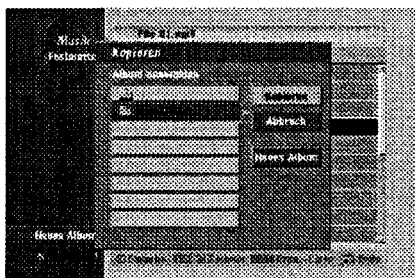
1. Wählen Sie im Menü die zu kopierende Datei aus. Drücken Sie auf CLEAR, um alle Dateien und Ordner im Menü auszuwählen. Drücken Sie nochmals CLEAR, um die Auswahl aufzuheben.

Auswahl mehrerer Dateien (Ordner)

1. Drücken Sie die Taste MARKER.
Auf der Datei bzw. dem Ordner erscheint eine Marke. Drücken Sie nochmals auf MARKER, um die Markierung aufzuheben.
2. Wiederholen Sie Schritt 1 für weitere Dateien (Ordner).
2. Drücken Sie ENTER.
Die Menüoptionen werden im Menü eingeblendet.
3. Wählen Sie die Option [Editieren] und drücken Sie ENTER.
Die Bearbeitungsoptionen werden eingeblendet.
4. Wählen Sie [Kopieren] und drücken Sie ENTER.
Das Kopieren-Menü wird eingeblendet.



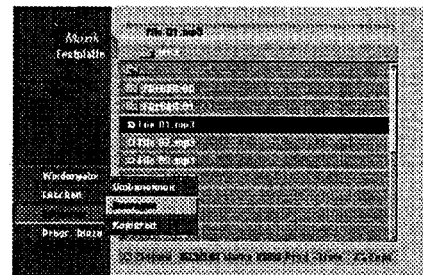
5. Es können Ordner und Alben kopiert werden.
 1. Wählen Sie einen Datenträger und drücken Sie ENTER.
Die Album- (Ordner-) Liste erscheint.
 2. Wählen Sie einen Ordner aus.
Es kann ein neues Album (Ordner) erstellt werden. Wählen Sie [Neues Album] im Kopieren-Menü und drücken Sie ENTER.
Der Ordner "NONAME##" wird erstellt.
6. Wählen Sie [Kopieren] und drücken Sie ENTER, um den Kopiervorgang zu starten.



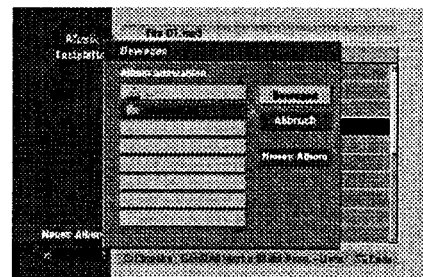
Datei(en) verschieben

Datei(en) und Ordner können auf andere Datenträger oder in andere Ordner verschoben werden. Dabei werden die Dateien und Ordner am aktuellen Speicherort gelöscht.

1. Führen Sie die Schritte 1-3 links aus.
2. Drücken Sie ENTER.
In der linken Menühälfte werden die Optionen angezeigt.
3. Wählen Sie die Option [Bewegen] und drücken Sie ENTER.
Das Verschieben-Menü erscheint.



4. Es können Alben (Ordner) verschoben werden.
 1. Wählen Sie einen Datenträger und drücken Sie ENTER.
Die Album- (Ordner-) Liste erscheint.
 2. Wählen Sie einen Ordner aus.
Es kann ein neues Album (Ordner) erstellt werden. Wählen Sie [Neues Album] im Verschieben-Menü und drücken Sie ENTER.
Der Ordner "NONAME##" wird erstellt.
5. Wählen Sie [Bewegen] und drücken Sie ENTER, um mit dem Verschieben zu beginnen.



Aufnahme

Informationen zur DVD-Aufnahme

Hinweise:

- Mit diesem Rekorder können keine CD-R- oder CD-RW-Disks aufgenommen werden.
- Wir übernehmen keine Haftung für Fehler bei der Aufnahme auf Grund von Stromausfällen, defekten Disks oder Beschädigungen am Rekorder.
- Fingerabdrücke und kleine Kratzer auf der Disk können Wiedergabe und Aufnahme beeinträchtigen. Behandeln Sie Ihre Disks vorsichtig.

Disk-Typen, Aufnahmeformate, Modi und Einstellungen

Dieser Rekorder kann fünf verschiedene DVD-Disks abspielen: normale DVD-Video-, DVD-RW-, DVD-R-, DVD-R-, DVD+RW- und DVD+R-Disks. DVD-R-, VD+R- und DVD+RW-Disks müssen immer das Disk-Format "Video" besitzen, dasselbe Format wie DVD-Video-Disks.

D. h. einmal finalisierte DVD-R-, DVD+R- oder DVD+RW-Disks können im normalen DVD-Player wiedergegeben werden. Das DVD-RW-Disk-Format ist standardmäßig das Video-Aufnahmeformat. Es kann jedoch ggf. in das Video-Format geändert werden. (Durch Neuinitialisierung der Disk wird ihr Inhalt gelöscht.) Der Aufnahmemodus steht in engem Zusammenhang mit dem Disk-Format. Wenn das Disk-Format das Video-Aufnahmeformat ist, lautet der Aufnahmemodus VR-Modus. Wenn das Disk-Format der Video-Modus ist, ist der Aufnahmemodus der Video-Modus (außer bei DVD-Video, das nicht bespielt werden kann und daher keinen Aufnahmemodus besitzt). Die Aufnahmemodi (die für die gesamte Disk festgelegt sind) bieten die Aufnahmeeinstellungen. Diese Einstellungen können nach Bedarf an die einzelnen Aufnahmen angepasst werden. Sie legen die Bildqualität fest, bestimmen, wie viel Platz die Aufnahme auf der Disk beanspruchen wird.

Aufnahmen auf der Festplatte

Aufnahmen auf der internen Festplatte (HDD) gleichen der Aufnahme im VR-Modus auf DVD-RW-Disks. Optionen wie Aufnahmequalität, einschließlich manueller Modus sind verfügbar. Aufnahmen können beliebig oft erstellt, gelöscht und überspielt werden. Die Kapazität der Festplatte erlaubt viele Stunden Videoaufnahmen, selbst in hoher Qualität. Zur Verwaltung der Aufnahmen ist die Festplatte in zehn Gruppen unterteilt. Diese Gruppen können beliebig benannt und verwendet werden - z. B. eine Gruppe für Filme, eine andere für Fernsehsendungen und eine weitere für Camcorder-Aufnahmen.

Hinweis:

- Die maximale Anzahl der Titel auf der Festplatte beträgt 255.
- Auf der Festplatte können maximal 12 Stunden Material aufgenommen werden.

Hinweise zu Aufnahmen

- Die angezeigte Aufnahmedauer ist nicht exakt, da der Rekorder eine variable Bitraten-VideoKompression verwendet. Dies bedeutet, dass sich die exakte Aufnahmezeit nach dem Material richtet, das aufgenommen wird.
- Beim Aufnehmen einer Fernsehsendung kann die Aufnahmezeit kürzer sein, wenn der Empfang schlecht oder das Bild gestört ist.
- Wenn Sie nur Standbilder oder nur Audio aufnehmen, kann die Aufnahmezeit kürzer sein.
- Die angezeigte Aufnahmezeit und die verbleibende Zeit ergeben addiert nicht immer die genaue Länge der Disk.
- Die verfügbare Aufnahmezeit kann bei einer intensiven Bearbeitung der Disk kürzer sein.
- Wenn Sie eine DVD-RW-Disk verwenden, achten Sie darauf, dass Sie vor der Aufnahme das Aufnahmeformat (Video-Modus oder VR-Modus) ändern. Informationen dazu finden Sie auf Seite 23 (Disk-Initialisierung).
- Wenn Sie eine DVD-R- oder DVD+R-Disk verwenden, können Sie solange aufnehmen, bis die Disk voll ist oder finalisiert wird. Überprüfen Sie vor einer Aufnahme die verbleibende Aufnahmezeit auf der Disk.
- Bei einer DVD-RW-Disk im Video-Modus verlängert sich die verfügbare Aufnahmezeit nur dann, wenn der letzte Titel auf der Disk gelöscht wird.
- Über die Option Titel löschen im Menü Titelliste (Original) wird der Titel nur ausgeblendet. Der Titel wird nicht von der Disk gelöscht und die verfügbare Aufnahmezeit erhöht sich nicht (mit Ausnahme des zuletzt aufgenommen Titels auf einer DVD-RW-Disk im Video-Modus).
- Ein Überschreiben ist nur bei DVD+RW-Disks möglich.
- Bei einer DVD+R/RW-Disk erzeugt der Rekorder zur Aktualisierung des neuen Titels die Menüs und bearbeitet diese beim Auswurf der Disk aus dem Rekorder. Die Disk muss also nach Auswahl des DISK-Modus des Rekorders ausgeworfen werden.

Aufnahmedauer und Bildqualität

Es sind vier Aufnahmequalitäten voreingestellt:

- **HQ** – Beste Qualität, ca. 1 Stunde Aufnahmedauer auf einer DVD-Disk (4.7GB).
- **SQ** – Standardqualität, ausreichend für die meisten Anwendungen, ca. 2 Stunden Aufnahmedauer auf einer DVD (4.7GB).
- **LQ** – Etwas geringere Bildqualität, die Aufnahmedauer auf einer DVD (4.7GB) wird jedoch auf ca. 4 Stunden erhöht.
- **EQ** – Geringste Bildqualität, ausreichend für etwa 6 Stunden Aufnahmedauer auf einer DVD (4.7GB).

Timeshift **HDD**

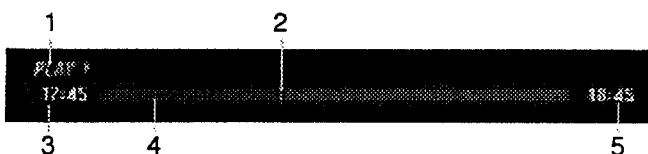
Verpassen Sie nie wieder eine Szene einer Live-Sendung. Wenn während Ihrer Lieblings-Live-Sendung das Telefon klingelt, drücken Sie vor dem Abnehmen einfach auf "TIMESHIFT" und "PAUSE". Timeshift wird aktiviert und die Sendung wird aufgenommen. Drücken Sie nach dem Telefonat bzw. der Unterbrechung auf "PLAY" oder "SCAN", um das Programm weiter anzuschauen. Drücken Sie "STOP", um die Live-Sendung fortzusetzen.

Betrieb von Timeshift (Pause, Live TV/Wiedergabe) **HDD**

Eine Sendung kann vorübergehend auf der Festplatte gespeichert werden.

Drücken Sie während einer Fernsehsendung **TIMESHIFT**.

Die Fortschrittsanzeige wird, wie unten gezeigt, eingeblendet, und verwandelt sich nach fünf Sekunden in ein Timeshift-Symbol.



1. Zeigt den Wiedergabemodus an.
2. Zeigt aktuelle Timeshift-Position an.
3. Zeigt Timeshift-Startzeit an.
4. Zeigt verstrichene Timeshift-Zeit an.
5. Zeigt die Uhrzeit eine Stunde nach Timeshift-Startzeit an.

Tipps:

- Während der Timeshift-Anzeige können Funktionen wie Zeitlupe, Suchlauf usw. verwendet werden. Siehe unter Wiedergabe auf den Seiten 26-29.
- Der zwischengespeicherte Clip kann während der Timeshift-Anzeige auf der Festplatte gespeichert werden. Siehe Clip-Aufnahme rechts.

Hinweise:

- Falls auf der Festplatte nicht genügend Speicher zur Verfügung steht, wird der älteste Timeshift-Abschnitt im Cache schrittweise gelöscht.
- Wird sechs Stunden lang keine Taste gedrückt, wird der Timeshift-Betrieb automatisch beendet.

Markensuche im Timeshift-Betrieb

Im Timeshift-Betrieb kann eine Marke gesetzt werden. Drücken Sie am gewünschten Punkt die Taste **MARKER**. Drücken Sie zum Aufrufen der markierten Szene **SEARCH**.

Clip-Aufnahme **HDD**

Eine Sendung kann während der Timeshift-Anzeige auf der Festplatte gespeichert werden.

1. Suchen Sie den Startpunkt während der Timeshift-Anzeige über Einzelbild, Suchlauf und Zeitlupe.
2. Drücken Sie am Startpunkt des aufzuzeichnenden Abschnitts auf die Taste **REC**. Der Fortschritt der Aufnahme wird in der Fortschrittsanzeige rot dargestellt.



3. Suchen Sie den Endpunkt über Einzelbild, Suchlauf und Zeitlupe.
4. Drücken Sie am Endpunkt des aufzuzeichnenden Abschnitts auf **REC**. Die normale Wiedergabe wird fortgesetzt.
5. Wiederholen Sie die Schritte 1 und 4 für weitere Clip-Aufnahmen einer Sendung.



6. Halten Sie Timeshift mit **STOP** an. Eine Bestätigungsmeldung wird eingeblendet.
7. Wählen Sie mit **◀ / ▶** [Ja] aus und drücken Sie **ENTER**, oder drücken Sie nochmals auf **STOP**. Die aktuelle Sendung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Hinweise:

- Ausgewählte Abschnitte werden auf der Festplatte aufgenommen.
- Um die Clip-Aufnahme anzuhalten, drücken Sie **STOP**. Wenn Sie die Aufnahme über **POWER** anhalten, wird die Sendung u. U. nicht aufgezeichnet.
- Clip-Aufnahmen sind für kürzere Abschnitte als fünf Sekunden nicht möglich.

Während Timeshift zum Start- oder Endpunkt springen

1. Drücken Sie während der Timeshift-Anzeige **ENTER**. Das Menü erscheint.
2. Drücken Sie **◀**, um die Wiedergabe vom Timeshift-Anfangspunkt zu starten. Drücken Sie **▶**, um zum Timeshift-Endpunkt zu springen und auf Pause zu schalten.

Timeshift beenden

1. Drücken Sie **STOP**, um die Timeshift-Funktion zu beenden. Eine Bestätigungsmeldung wird eingeblendet.
2. Wählen Sie mit **◀ / ▶** [Ja] und drücken Sie **ENTER**. Die aktuelle Sendung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Aufnahmen vom Fernsehgerät

Gehen Sie wie im Folgenden vor, um Fernsehsendungen aufzunehmen. Die Aufnahme beginnt sofort und endet bei voller Disk oder beim Anhalten der Aufnahme.

Hinweis:

Zur DVD-Aufnahme muss eine beschreibbare Disk eingelegt werden.

1. Drücken Sie auf HOME.
Das Hauptmenü wird eingeblendet.
2. Wählen Sie einen Datenträger zur Aufnahme (Festplatte oder Disk) und drücken Sie ENTER.
3. Wählen Sie entweder [TV (HDD)] oder [TV (DVD)] und drücken Sie ENTER.
Achten Sie außerdem darauf, dass der TV-Eingang auf diesen Rekorder gesetzt ist. Wenn Sie eine leere Disk einlegen, muss sie zunächst vom Rekorder initialisiert werden.
4. Stellen Sie den Aufnahmemodus ein, indem Sie mehrmals auf REC MODE drücken (HQ, SQ, LQ, EQ).
5. Wählen Sie mit ▲ / ▼ ein Fernsehprogramm zur Aufnahme aus.

Ändern des TV-Tonkanals

Der auszugebende Tonkanal (Sprache) kann durch Drücken auf AUDIO während des Fernsehprogramms ausgewählt werden. Der aktuelle Tonkanal wird eingeblendet.

Stereo- oder Mono-Sendung:
Stereo → Links → Rechts → Mono

Zweisprachige Sendung:
Haupt → Unter → Haupt+ Unter

- Wählen Sie bei Aufnahmen von zweisprachigen Sendungen im Video-Modus den Tonkanal im Untermenü [TV-Audioaufnahme] des Setup-Menüs (s. Seite 23).
 - Bei schlechter Qualität im Stereo-Modus kann der Klang durch Wechseln in den Mono-Modus (Links oder rechts) verbessert werden.
6. Drücken Sie einmal auf REC (●).
Die Aufnahme beginnt. (Die REC-Anzeige leuchtet im Anzeigefenster.)
 - Die Aufnahme wird fortgesetzt, bis Sie STOP (■) drücken oder die Disk bzw. die Festplatte voll ist.
 - Informationen darüber, wie Sie die Dauer der Aufnahme festlegen, finden Sie rechts unter "Timer-Sofortaufnahme".

7. Drücken Sie Anhalten der Aufnahme auf STOP (■).

Unterbrechen der Aufnahme

1. Drücken Sie zum Unterbrechen der Aufnahme PAUSE/STEP (II).
2. Drücken Sie zum Fortsetzen der Aufnahme auf PAUSE/STEP (II).

So nehmen Sie eine Fernsehsendung auf, während Sie eine andere ansehen

1. Drücken Sie TV/DVD, um während der Aufnahme den TV-Modus auszuwählen. Die TV-Anzeige wird eingeblendet.
2. Wählen Sie den TV-Kanal aus, den Sie ansehen möchten.

Timer-Sofortaufnahme

Die Funktion "Timer-Sofortaufnahme" ermöglicht es Ihnen, ohne den Programm-Timer eine Aufnahme mit einer voreingestellten Länge zu machen.

1. Führen Sie die Schritte 1-4 links aus. (Aufnahme vom Fernseher).
2. Drücken Sie zur Auswahl der Länge der Aufnahme mehrmals auf REC (●).



Die Aufnahme beginnt nach dem ersten Drücken. Jedes weitere Drücken erhöht die Aufnahmedauer gemäß freiem Speicherplatz (maximal 240 Minuten). Die Aufnahmedauer wird auf dem Bildschirm angezeigt. Am Ende der Aufnahme wird der Rekorder angehalten und ausgeschaltet.

Überprüfen der Aufnahmedauer

Drücken Sie einmal REC (●), um die Aufnahmezeit zu überprüfen. Die abgerufene Einstellung wird automatisch kurz auf dem Fernsehbildschirm angezeigt. Die verbleibende Aufnahmezeit wird zudem im Anzeigefenster eingeblendet.

Verlängern der Aufnahmedauer

Sie können die Aufnahmezeit jederzeit verlängern, indem Sie REC (●) drücken. Jedes weitere Drücken erhöht die Aufnahmedauer gemäß freiem Speicherplatz (maximal 240 Minuten).

⚠ Achtung

Wenn der Rekorder während der Aufnahme vom Stromnetz getrennt wird (oder bei einem Stromausfall), geht die Aufnahme verloren.

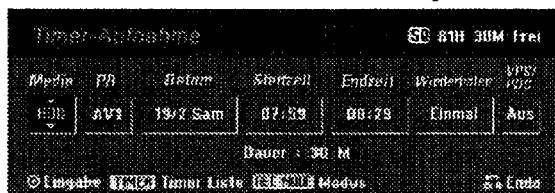
Timer-Aufnahme

Dieser Rekorder kann zur Aufnahme von bis zu 16 Sendungen innerhalb eines Monats programmiert werden. Für unbeaufsichtigte Aufnahmen müssen die Kanäle sowie die Anfangs- und Endzeiten der Aufnahmen eingegeben werden.

Hinweis:

Falls Sie zur Timer-Aufnahme eine leere Disk einlegen, muss die Disk vor der Aufnahme formatiert werden. (Siehe "Disk-Initialisierung" auf Seite 23.)

1. Drücken Sie auf **TIMER REC**.
Das Menü Timer-Aufnahme wird eingeblendet.



- [Media] Auswahl des Datenträgers zur Aufnahme (Festplatte oder DVD).
- [PR] Wählen Sie eine gespeicherte Programmnummer oder einen der externen Eingänge für die Aufnahme.
- [Datum] Wählen Sie ein Datum bis zu einem Monat im voraus.
- [Startzeit] Legt die Anfangszeit der Aufnahme fest.
- [Endzeit] Legt das Ende der Aufnahme fest.
- [Wiederholen] Wählen Sie die gewünschte Wiederholung aus (Einmal, täglich [Montag-Freitag] oder wöchentlich).
- [VPS/PDC] Das VPS/PDC-System passt die Aufnahmezeit automatisch an, so dass Sie die Sendung auch dann nicht verpassen, wenn sich der Sendeplan geändert hat. Damit VPS/PDC ordnungsgemäß funktioniert, müssen Sie die korrekte angegebene Uhrzeit und das Datum der Sendung eingeben, die Sie aufzeichnen möchten. Beachten Sie, dass VPS/PDC vielleicht nicht mit jedem Sender funktioniert.

Hinweise:

- Sender, die VPS/PDC verwenden, haben in der Regel auf den Videotextseiten entsprechende VPS/PDC-Informationen. Informieren Sie sich auf diesen Seiten, wenn Sie eine Timer-Aufnahme einstellen.
- Bei Verwendung von VPS/PDC kann es möglich sein, dass der Anfang einer Sendung nicht mit aufgezeichnet wird.

2. Geben Sie die erforderlichen Informationen für die Timer-Aufnahme(n) an.
 - ◀ / ▶ (links/rechts) – Cursor nach links oder rechts
 - ▲ / ▼ (auf/ab) – Ändern der Einstellung an der derzeitigen Cursorposition.
 - Drücken Sie zum Verlassen des Menüs Timer-Aufnahme auf **RETURN** (↵).
 - Drücken Sie **ENTER**, nachdem Sie alle Programminformationen eingegeben haben.
 - Drücken Sie zur Anzeige der Timer-Aufnahmeliste auf **TIMER REC**.

3. Stellen Sie den Aufnahmemodus ein, indem Sie mehrmals auf **REC MODE** drücken (HQ, SQ, LQ, EQ).
4. Drücken Sie **ENTER**, um die Sendung mit dem Rekorder zu speichern. Zur Überprüfung der Programmierung wird die Timer-Aufnahmeliste angezeigt. Die Anzeige "Aufnahme OK" in der Timer-Aufnahmeliste zeigt an, dass die Timer-Aufnahme korrekt programmiert wurde.
5. Drücken Sie zum Verlassen der Programmliste mehrmals **RETURN** (↵).
6. Zur DVD-Aufnahme muss eine beschreibbare Disk eingelegt sein und **POWER** gedrückt werden, um das Gerät in den Standby-Modus zu schalten.

Hinweise:

- Die Timer-Anzeige leuchtet im Anzeigefenster, wenn sich der Rekorder im Standby-Modus mit aktivem Timer befindet.
- Wählen Sie bei Aufnahmen von zweisprachigen Sendungen im Video-Modus den Tonkanal im Untermenü [TV- Aufnahmestimme] des Setup-Menüs (s. Seite 23).
- Drücken Sie zum Anhalten der Timer-Aufnahme auf **POWER**.
- Bei einer Timer-Aufnahme zur DVD-Aufnahme ohne eingelegte beschreibbare DVD zum Zeitpunkt der Aufnahme zeichnet die Wiederherstellungsfunktion die Sendung automatisch auf der Festplatte auf.

Gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe

Wiedergabe und Aufnahme finden für DVDs und die integrierte Festplatte vollständig unabhängig voneinander statt. Sie können z. B. auf eine DVD bzw. auf die Festplatte aufnehmen und dabei gleichzeitig einen Film von dem anderen Datenträger abspielen.

1. Starten Sie die Aufnahme.
2. Drücken Sie **HOME**, um das Hauptmenü aufzurufen.
3. Wählen Sie mit ▲ / ▼ / ◀ / ▶ und der Taste **ENTER** jeweils den Datenträger zur Wiedergabe aus.
4. Starten Sie die Wiedergabe.
Die Aufnahme wird während der Wiedergabe von dem anderen Datenträger fortgesetzt.

Hinweise:

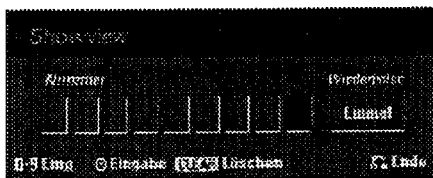
- Die gleichzeitige Wiedergabe und Aufnahme ist beim Kopieren nicht möglich.
- Programme können während der gleichzeitigen Aufnahme und Wiedergabe nicht bearbeitet werden.

Timer-Aufnahme mit SHOWVIEW®

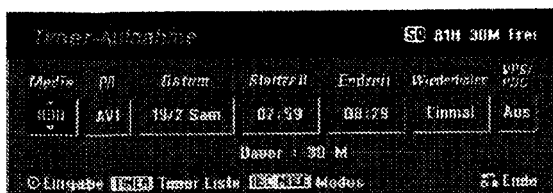
Mit diesem System ist die Programmierung von Timer-Aufnahmen ein Kinderspiel. Die meisten Programmzeitschriften veröffentlichen außer Informationen über Fernsehsendungen auch die SHOWVIEW-Programmnummern.

Wenn Sie also eine Timer-Aufnahme eines Programms machen möchten, müssen Sie lediglich die entsprechende SHOWVIEW-Programmnummer eingeben. Die Einstellungen von Datum, Anfang, Ende und Kanal werden automatisch vorgenommen. Sie müssen dem Rekorder lediglich die Aufnahmezeit und Aufnahmequalität mitteilen und festlegen, ob es sich um eine einmalige oder eine wiederholte Aufnahme handelt. Sie können maximal 16 Timer-Programme auf dem Rekorder speichern.

1. Drücken Sie auf SHOWVIEW.
Das SHOWVIEW-Menü wird eingeblendet.
Drücken Sie zum Verlassen des Menüs nochmals SHOWVIEW.



- [Nummer] Geben Sie die SHOWVIEW-Programmnummer ein.
 - [Wiederholen] Wählen Sie die gewünschte Wiederholung aus (Einmal, täglich [Montag-Freitag] oder wöchentlich).
2. Geben Sie die SHOWVIEW-Programmnummer über die Nummerntasten ein und drücken Sie ENTER.
Zur Überprüfung der Programmierung wird das Menü Timer-Aufnahme eingeblendet.
 - ◀ / ▶ (links/rechts) – Cursor nach links oder rechts
 - Wenn Sie vor Drücken auf ENTER einen Fehler machen, drücken Sie mehrmals CLEAR, um die Zeichen nacheinander zu löschen und die Nummer zu korrigieren.
 3. Bewegen Sie den Cursor mit ◀ / ▶ in die Spalte Wiederholen und wählen Sie mit ▲ / ▼ die Option [Wiederholen] (Einmal, täglich [Montag-Freitag] oder wöchentlich).
 4. Drücken Sie ENTER, nachdem Sie alle Programminformationen eingegeben haben.
Die Sendung wird vom Rekorder gespeichert.



5. Die Programmierung kann bei Bedarf über ◀ / ▶ / ▲ / ▼ geändert werden (Datenträger, VPS/PDC usw.)
Siehe "Timer-Aufnahme" auf der vorherigen Seite.
6. Wählen Sie einen Aufnahmemodus (HQ, SQ, LQ oder EQ).
7. Drücken Sie ENTER, um die Sendung im Rekorder zu speichern.
Zur Überprüfung der Programmierung wird die Timer-Aufnahmeliste angezeigt.
Die Anzeige "Aufnahme OK" in der Timer-Aufnahmeliste zeigt an, dass die Timer-Aufnahme korrekt programmiert wurde.
8. Drücken Sie zum Verlassen des Menüs Timer-Aufnahme auf RETURN (↵).
9. Zur DVD-Aufnahme muss eine beschreibbare Disk eingelegt sein und POWER gedrückt werden, um das Gerät in den Standby-Modus zu schalten.

Überprüfung der Timer-Aufnahme

Die Programmierung kann bei eingeschaltetem Rekorder überprüft werden. Drücken Sie zweimal auf TIMER REC.

- Wählen Sie mit ▲ / ▼ eine Timer-Aufnahme.
- Drücken Sie zum Bearbeiten der ausgewählten Aufnahme ENTER. Das Menü Timer-Aufnahme wird eingeblendet.
- Drücken Sie zum Löschen der ausgewählten Aufnahme aus der Timer-Liste auf ENTER.

PR	Datum	Startzeit	Dauer	Modus	Überprüfen
PR-02	21/12 Mon	01:20	30M	SQ	Aufnahme OK
PR-01	25/12 Fre	01:21	30M	SQ	Aufnahme OK

At the bottom of the screen, there are navigation buttons: Editieren, Löschen, Timer-Aufnahme, and Ende.

Löschen einer Timer-Aufnahme

Sie können eine Timer-Einstellung jederzeit löschen, bevor die Aufnahme gestartet wird.

- Wählen Sie das Programm, das gelöscht werden soll, mit ▲ / ▼ in der Timer-Aufnahmeliste aus. Drücken Sie zum Löschen der Aufnahme CLEAR.

Anhalten einer Timer-Aufnahme

Nach dem Start einer Timer-Aufnahme können Sie noch immer das Programm abbrechen.

- Drücken Sie auf POWER.

Timer- Aufnahme - Fehlerbeseitigung

Bei eingestelltem Timer nimmt der Rekorder unter den folgenden Voraussetzungen nicht auf:

- Es ist keine Disk eingelegt und nicht genügend freier Festplattenspeicher verfügbar.
- Es ist eine nicht beschreibbare Disk eingelegt und nicht genügend freier Festplattenspeicher vorhanden.
- Wenn die Option [Disk-Schutz] im Setup-Menü eingeschaltet und nicht genügend freier Festplattenspeicher verfügbar ist (s. Seite 24).
- Wenn der Rekorder eingeschaltet ist.
- Es sind bereits 99 Titel auf einer DVD-RW-, DVD-R-Disk bzw. 49 Titel auf einer DVD+R- DVD+RW-Disk sowie 255 Titel auf der Festplatte gespeichert.

Sie können unter den folgenden Voraussetzungen kein Timer-Programm eingeben:

- Eine Aufnahme läuft gerade.
- Die gewünschte Uhrzeit liegt in der Vergangenheit.
- Es wurden bereits mehr als 16 Aufnahmen programmiert.

Mehrere Timer-Programme überschneiden sich:

- Das frühere Programm hat Priorität.
- Wenn das frühere Programm beendet ist, wird das spätere gestartet.
- Wenn zwei Programme so eingestellt sind, dass sie exakt zur selben Zeit anfangen, hat das zuerst eingegebene Priorität.

Bei einer beschädigten Disk ist u. U. keine Aufnahme möglich. Auch wenn im Feld "Überprüfen" die Meldung "Aufnahme OK" angezeigt wird, trifft dies nicht unbedingt zu.

Aufnahme von externen Zusatzgeräten

Aufnahme von Zusatzgeräten

Sie können von einem externen Gerät, z. B. einem an einen externen Eingang des Rekorders angeschlossenen Camcorder oder Videorekorder, aufnehmen.

1. Das Gerät, von dem aufgenommen werden soll, muss richtig am Rekorder angeschlossen sein (Siehe Seiten 14-15).
2. Wählen Sie im Hauptmenü einen Datenträger (Festplatte bzw. DVD) zur Aufnahme aus (s. Seite 16).
3. Drücken Sie zur Auswahl des Zusatzgerätes für die Aufnahme mehrmals auf AV.
 - Tuner: Der integrierte Tuner
 - AV1: EURO AV1 AUDIO VIDEO auf der Rückseite
 - AV2: EURO AV2 DECODER auf der Rückseite
 - AV3: AUDIO IN 3 / VIDEO IN 3 auf der Rückseite
 - AV4: INPUT 4 (VIDEO, AUDIO (L/R), S-VIDEO IN) auf der Vorderseite
 - DV: DV IN auf der Vorderseite
4. Stellen Sie den Aufnahmemodus ein, indem Sie mehrmals auf REC MODE drücken (HQ, SQ, LQ oder EQ)
5. Drücken Sie einmal auf REC (●). Die Aufnahme beginnt. (Die REC-Anzeige leuchtet im Anzeigefenster.)
 - Die Aufnahme wird fortgesetzt, bis Sie STOP (■) drücken oder die Disk voll ist.
 - Informationen darüber, wie Sie die Dauer der Aufnahme festlegen, finden Sie unter "Timer-Sofortaufnahme" auf Seite 41.
6. Drücken Sie zum Anhalten der Aufnahme auf STOP (■).

Hinweis:

Wenn Ihre Quelle mit CopyGuard kopiergeschützt ist, können Sie mit diesem Rekorder nicht von ihr aufnehmen. Lesen Sie die Copyright-Hinweise auf Seite 53.

Aufnahme von DV-Geräten

Vor dem Kopieren mit einem DV-Gerät

An diesem Rekorder kann zur Eingabe und Ausgabe von Audio, Video, Daten und Steuersignalen ein DV-Camcorder über ein einziges DV-Kabel angeschlossen werden.

- Dieser Rekorder ist nur mit DV-Format- (DVC-SD-, DV25) Camcordern kompatibel. Digitale Satellitenempfänger und digitale VHS-Videorekorder sind nicht kompatibel.
- Sie können nicht mehrere DV-Camcorder gleichzeitig an diesen Rekorder anschließen.
- Dieser Rekorder kann nicht von an der DV IN-Buchse angeschlossenen externen Geräten angesteuert werden (einschließlich zwei Rekorder).
- Der über die DV IN-Buchse angeschlossene Camcorder kann u. U. nicht immer angesteuert werden.
- Digitale Camcorder können in der Regel Audio als 16-Bit-/48 kHz-Stereo oder Twin-Stereo-Tracks mit 12 Bit/32 kHz aufnehmen. Dieser Rekorder kann nur einen Stereo-Audio-Track aufnehmen. Stellen Sie [DV-Aufnahmestimme] nach Bedarf auf [Audio 1] oder [Audio 2] (siehe Seite 23) ein.
- Audio-Eingaben zur DV IN-Buchse müssen 32 oder 48 kHz (nicht 44,1 kHz) sein.
- Während der Aufnahme können Bildstörungen auftreten, wenn eine Quellkomponente die Wiedergabe anhält oder einen nicht aufgezeichneten Abschnitt des Bandes wiedergibt, die Stromversorgung der Quellkomponente ausfällt oder das DV-Kabel abgezogen wird.

Aufnehmen von einem digitalen Camcorder

Sie können von einem digitalen Camcorder aufnehmen, der an die DV IN-Buchse am vorderen Bedienfeld des Rekorders angeschlossen ist. Mit der Fernbedienung des Rekorders können Sie Camcorder und Rekorder steuern. Achten Sie vor der Aufnahme darauf, dass der Audioeingang für die DV IN-Buchse eingerichtet ist (siehe Seite 23).

Tipps:

- Das Signal der Quelle muss im DVC-SD-Format vorliegen.
- Nicht alle Camcorder können mit der Fernbedienung dieses Rekorders gesteuert werden.
- Beim Anschluss eines zweiten Rekorders über ein DV-Kabel kann die zweite DVD nicht von hier aus angesteuert werden.
- Sie können das Gerät nicht von einer Komponente aus steuern, die an die DV IN-Buchse angeschlossen ist.
- Sie können die Datum- und Uhrzeitinformationen nicht von einer DV-Kassette aufnehmen.

1. Der digitale Camcorder muss an die DV IN-Buchse auf der Vorderseite des Geräts angeschlossen sein (s. Seite 15).
2. Wählen Sie im Hauptmenü entweder [TV(HDD)] oder [TV(DVD)] und drücken Sie ENTER (s. Seite 16).
3. Prüfen Sie, ob der DV-Audio-Eingang die Voraussetzungen erfüllt. Sie haben die Wahl zwischen Audio 1 (Original-Audio) und Audio 2 (Nachvertonung).
 - Der DV-Eingang wird über [DV-Aufnahmestimme] im Untermenü des Setup-Menüs eingestellt. Siehe "DV Aufnahmestimme" auf Seite 23.
4. Drücken Sie zur Auswahl des DV-Eingangs mehrmals auf AV. Die Anzeige DV erscheint sowohl im Anzeigefenster als auch auf dem Fernsehbildschirm.
5. Suchen Sie die Stelle auf dem Camcorder-Band, ab der die Aufnahme beginnen soll. Für optimale Ergebnisse pausieren Sie die Wiedergabe an der Stelle, ab der Sie aufnehmen möchten.
 - Je nach Camcorder können Sie mit der Fernbedienung des Rekorders die Funktionen STOP, PLAY und PAUSE verwenden.
6. Drücken Sie zum Starten der Aufnahme einmal REC (●).
 - Die Aufnahme wird automatisch angehalten, wenn der Rekorder kein Signal erkennt.
 - Drücken Sie zum Unterbrechen oder Anhalten der Aufnahme auf PAUSE/STEP (II) bzw. STOP (■). Während der Aufnahme kann der Camcorder nicht über die Fernbedienung angesteuert werden.
 - Im Video-Modus wird der letzte Frame der Aufnahme auch nach dem Ende der Aufnahme kurze Zeit auf dem Bildschirm angezeigt.
 - Damit Timer-Aufnahmen ordnungsgemäß auf diesem Rekorder funktionieren, muss der digitale Camcorder eingeschaltet und in Betrieb sein.

Störungsbehebung

Wenn Sie kein Bild und/oder keinen Ton über die DV IN-Buchse erhalten, überprüfen Sie die folgenden Punkte:

- Das DV-Kabel muss richtig angeschlossen sein.
- Schalten Sie alle angeschlossenen Geräte aus und wieder ein.
- Wechseln Sie den Audio-Eingang.

Überblick Titellisten- und Kapitellisten-Menü

Über das Titellisten-Menü können Videoinhalte auf nicht finalisierten DVD-Disks im VR-Modus sowie Videoinhalte auf der internen Festplatte bearbeitet werden. Die verfügbaren Bearbeitungsfunktionen sind abhängig davon, ob Video auf einer DVD im VR-Modus oder auf der Festplatte oder ob Original-Inhalte bzw. Playlisten bearbeitet werden.

DVD-RW-Disks im VR-Modus können auf zwei Arten bearbeitet werden. Original-Inhalte der Disk können direkt bearbeitet oder es kann eine Playliste erstellt und bearbeitet werden. Die Playliste ändert nicht den Inhalt der Disk, steuert jedoch dessen Wiedergabe.

Die Bearbeitung von Aufnahmen auf der Festplatte gleicht der Bearbeitung von Original-Inhalten einer DVD-RW im VR-Modus. Dabei sind ähnliche Befehle zum Löschen und Benennen von Titeln sowie eine Feineinstellung der Kapitelinhalte innerhalb der Titel auf der DVD-Disk verfügbar.

Hinweis:

Wenn das Titellisten-Menü der Festplatte während der Aufnahme angezeigt wird, besitzen einige Titel u. U. eine Markierung. Diese Titel wurden mit einer anderen Line-Eingangseinstellung als die aktuelle Einstellung des Rekorders aufgenommen. Während der Aufnahme können diese Titel nicht abgespielt werden.

1. Drücken Sie zum Aufrufen des Titellisten-Menüs auf MENU/LIST.

Die Wiedergabe sollte dabei angehalten werden.

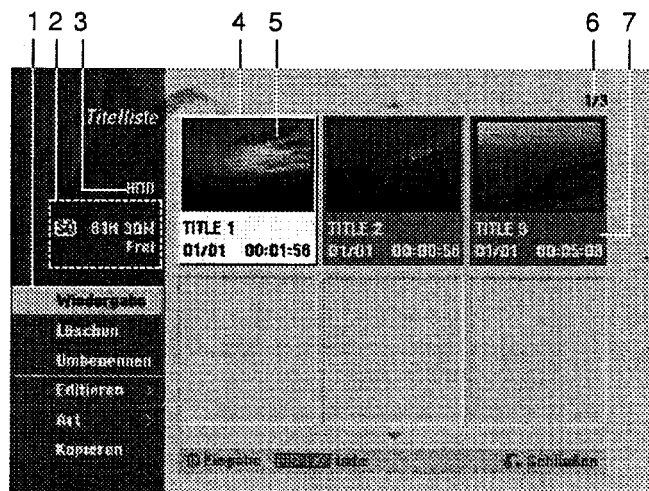
- Das Menü kann auch im Hauptmenü über [TITELLISTE] und ENTER aufgerufen werden.
- Falls mehr als sechs Titel vorhanden sind, verwenden Sie bei der Auswahl von Titeln zur Anzeige der vorherigen/nächsten Seite die Tasten ▲ / ▼.
- Drücken Sie bei der Bearbeitung einer Disk im VR-Modus zum Wechseln zwischen Original- und Playlisten-Menü auf MENU/LIST.

Die Menüoptionen werden auf der linken Bildschirmhälfte gezeigt. Im Hauptteil des Bildschirms werden die Titel (bzw. Kapitel) auf der DVD bzw. Festplatte angezeigt. Die Miniaturansichten können über die Taste THUMBNAIL bearbeitet werden. (Siehe auch das Kapitel Ändern von Miniaturansichten für Titel auf Seite 47).

Drücken Sie DISPLAY, um genauere Informationen über den ausgewählten Titel im Titellisten-Menü zu erhalten.

Drücken Sie nach Auswahl eines Titels bzw. Kapitels aus der Titelliste im Kapitellisten-Menü auf ENTER. Die Menüoptionen werden links neben dem Menü angezeigt. Wählen Sie mit ▲ / ▼ eine Option und drücken Sie zur Bestätigung ENTER.

2. Drücken Sie zum Verlassen des Titellisten-Menüs mehrmals auf RETURN (↵).



1. Menüoptionen: Um Menüoptionen anzuzeigen, wählen Sie einen Titel bzw. ein Kapitel und drücken Sie ENTER. Je nach Disk-Typ werden unterschiedliche Optionen angezeigt.
 - [Kapitel] Zeigt das Menü Kapitelliste des Titels an.
 - [Verbinden] Verbindet zwei Titel oder Kapitel zu einem (Seite 51).
 - [Löschen] Löscht den Titel bzw. das Kapitel (Seite 49).
 - [Teil löschen] Löscht einen Teil des Titels (Seite 49).
 - [Teilen] Teilt einen Titel in zwei (Seite 51).
 - [Kopieren] Kopiert den Titel auf einen anderen Datenträger (Seite 54).
 - [Vollwiederg.] Startet die Wiedergabe des ausgewählten Titels, einschließlich versteckte Kapitel.
 - [Verst. (Anzeigen)] Blendet den ausgewählten Titel bzw. das Kapitel aus (ein) (Seite 52).
 - [Bewegen] Verschiebt ein Kapitel im Menü Kapitelliste-Playliste an eine andere Position. (Seite 52)
 - [Wiedergabe] Startet die Wiedergabe des ausgewählten Titels bzw. Kapitels. Versteckte Titel und Kapitel auf der DVD+R/RW werden nicht wiedergegeben.
 - [PL hinzuf.] Fügt den Titel bzw. das Kapitel zur Playliste hinzu (Seite 48).
 - [Schützen] Verhindert ein versehentliches Aufnehmen, Ändern oder Löschen eines Titels. (Seite 52)
 - [Umbenennen (Titel-Name)] Bearbeitet den Titelnamen (Seite 50).
 - [Art] Führt die Programme im Titellisten-Menü nach Datum, Titel oder Kategorie auf (Seite 50).
 - [Titel] Zeigt die Titelliste des Kapitels an.
 - [Rückgängig]/[Wiederherstellen] Letzten Löschvorgang rückgängig machen bzw. wiederherstellen. (Seite 50)
2. Zeigt den Aufnahmemodus, den freien Speicher und eine Fortschrittsanzeige der verstrichenen Spielzeit an.
3. Aktueller Datenträger
4. Derzeit ausgewählter Titel.
5. Miniaturansicht
6. Zeigt die ausgewählte Titelnummer und die Gesamtanzahl der Titel an.
7. Zeigt den Titelnamen, das Aufnahmedatum und die Länge der Aufnahme an.

HDD, VR-Modus: Bearbeitung von Original und Playliste

Titel, Kapitel und Teile

Titel des Original-Inhalts der Disk enthalten ein oder mehrere Kapitel. Beim Einfügen einer Titels in die Playliste erscheinen auch alle Kapitel innerhalb dieses Titels. D. h. Kapitel in der Playliste verhalten sich genauso wie Kapitel auf einer DVD-Video-Disk. Teile sind Abschnitte der Original- bzw. Playlisten-Titel. Im Original- und Playlisten-menü können Teile hinzugefügt oder gelöscht werden. Beim Hinzufügen eines Kapitels oder Titels zur Playliste wird ein neuer Titel bestehend aus einem Abschnitt (d. h. Kapitel) eines Original-Titels erzeugt. Beim Löschen wird ein Teil des Titels vom Original- oder Playlistenmenü gelöscht.

Achtung

- Wenn Sie die Funktionen Löschen, Ändern und Verschieben bearbeiten, entsprechen die Start- und End-Frames u. U. nicht genau den Anfangs- und Endpunkten.
- Während der Wiedergabe der Playliste kann zwischen den Bearbeitungen eine kurze Pause eingelegt werden. Dies ist keine Fehlfunktion.

Entspricht das Bearbeiten einer DVD dem Bearbeiten eines Videobandes?

Nein. Beim Bearbeiten eines Videobandes benötigen Sie ein Video-Deck zur Wiedergabe des Original-Bandes und ein weiteres zur Aufnahme der Bearbeitungen.

Bei DVDs wird zur Bearbeitung eine 'Playliste' der wiederzugebenden Inhalte sowie der Zeitpunkte der Wiedergabe erzeugt.

Bei der Wiedergabe spielt der Rekorder die Disk gemäß der Playliste ab.

Die Begriffe 'Original' und 'Playliste'

Für die tatsächlichen und die bearbeiteten Inhalte werden in diesem Handbuch häufig die Begriffe Original und Playliste verwendet.

- **Original:** Der Inhalt der tatsächlichen Aufnahmen auf der Disk.
- **Playliste:** Der Inhalt der bearbeiteten Versionen der Aufnahmen, so wie die Original-Inhalte wiedergegeben werden.

Hinzufügen von Kapitelmarken

Durch Einfügen von Kapitelmarken an gewünschten Stellen innerhalb eines Titels können Kapitel erzeugt werden.

Hinweis:

Kapitelmarken werden in regelmäßigen Abständen automatisch eingefügt. Sie können diese Intervalle im Menü "Erste Einrichtung" ändern (s. "Automatische Kapitel" auf S. 23).

Drücken Sie während der Aufnahme oder Wiedergabe an der Stelle, an der ein neues Kapitel eingefügt werden soll, auf **CHP ADD**. Auf dem Bildschirm erscheint ein Kapitelmarken-Symbol.

Ändern von Miniaturansichten für Titel



Alle im Titellisten-Menü angezeigten Titel werden durch Miniaturansichten dargestellt, die dem Anfang des Titels bzw. Kapitels entnommen werden.

Sie können jedoch selbst ein anderes Standbild aus einem Titel auswählen.

Drücken Sie auf **THUMBNAIL**, um das aktuelle Bild im Titellisten-Menü anzuzeigen. Das ausgewählte Standbild erscheint sowohl im Original- als auch im Playlisten-Menü.

Tipp:

Sie können die Miniaturansicht des Titels im Kapitellisten-Menü ändern. Wählen Sie im Kapitellisten-Menü ein Kapitel aus und drücken Sie **THUMBNAIL**. Die Miniaturansicht des Titels, der das Kapitel enthält, wird geändert.

Erstellen einer neuen Playliste

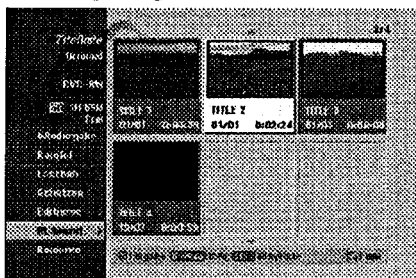
-RWVR

Verwenden Sie diese Funktion, um einen Original-Titel oder ein Kapitel zu der Playliste hinzuzufügen. Hierbei wird der gesamte Titel zu der Playliste hinzugefügt (Sie können Teile löschen, die Sie später nicht benötigen.) (siehe Löschen eines Original- oder Playlisten-Titels/Kapitels auf Seite 49).

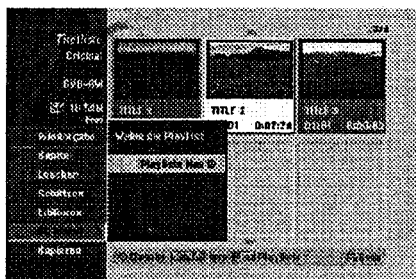
Der Titel erscheint in der Playliste zusammen mit den Kapitelmarken des Originals. Beim späteren Hinzufügen weiterer Kapitelmarken zum Original werden diese jedoch nicht automatisch in den Titel der Playliste kopiert.

Sie können maximal 999 Kapitel zu einer Disk hinzufügen. Um nur ein Kapitel eines Titels hinzuzufügen, lesen Sie "Hinzufügen weiterer Titel/Kapitel zur Playliste" auf dieser Seite.

1. Wählen Sie einen Titel oder ein Kapitel im Menü Titelliste-Original bzw. im Menü Kapitelliste-Original, der/das in die Playliste eingefügt werden soll und drücken Sie ENTER. Die Menüoptionen werden auf der linken linken Menüseite angezeigt.

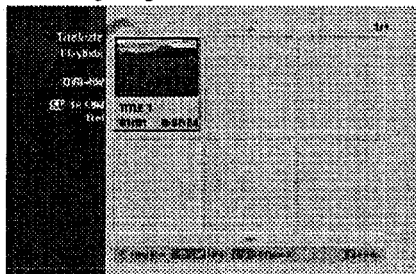


2. Wählen Sie mit ▲ / ▼ die Option [PL hinzuf.] und drücken Sie ENTER.



3. Wählen Sie die Option [Playliste Neu] und drücken Sie ENTER.

Der neue Titel erscheint in der aktualisierten Playliste. Alle Kapitel des Titels werden zur Playliste hinzugefügt.

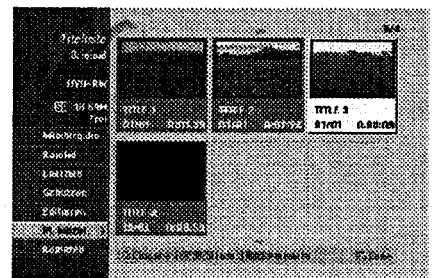


Hinzufügen weiterer Titel/Kapitel zur Playliste **-RWVR**

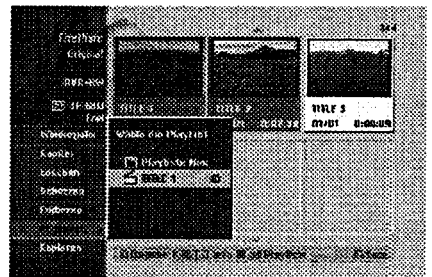
Sie können einen Original-Titel oder ein Kapitel zu einem Playlisten-Titel hinzufügen, auch wenn er bereits registriert ist.

1. Wählen Sie einen Titel oder ein Kapitel im Menü Titelliste-Original bzw. im Menü Kapitelliste-Original, der/das in die Playliste eingefügt werden soll und drücken Sie ENTER.

Die Menüoptionen werden auf der linken Bildschirmseite angezeigt.



2. Wählen Sie mit ▲ / ▼ die Option [PL hinzuf.] und drücken Sie ENTER.



3. Wählen Sie eine bereits registrierte Titelliste-Playliste, in die ein Titel oder Kapitel eingefügt werden soll und drücken Sie ENTER.
4. Wiederholen Sie die Schritte 1-3, um weitere Titel oder Kapitel zur Playliste hinzuzufügen. Die hinzugefügten Kapitel werden im Kapitelliste-Playliste-Menü angezeigt.



5. Drücken Sie zum Beenden auf RETURN (↵) oder zum Zurückkehren zum Menü Titelliste-Original auf MENU/LIST.

Löschen eines Original- oder Playlisten-Titels/Kapitels

Wenn Sie einen Titel oder ein Kapitel aus dem Menü Playliste löschen, entfernen Sie den Titel/das Kapitel lediglich aus der Playliste.

Titel und Kapitel verbleiben im Original-Menü.

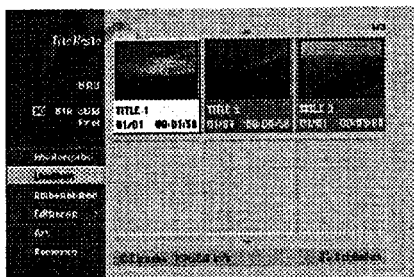
Titel/Kapitel verbleiben im Menü Original. Wenn Sie einen Titel oder Kapitel aus dem Menü Original (Titel/Kapitel) löschen, werden Titel oder Kapitel von der Disk gelöscht und die für Aufnahmen verbleibende Zeit verlängert sich wieder. Aus dem Original gelöschte Titel oder Kapitel werden ebenfalls aus der Playliste gelöscht.

Hinweis:

Eventuell können keine Kapitel gelöscht werden, die kürzer als fünf Sekunden lang sind.

1. Wählen Sie aus dem Titellisten- bzw. Kapitellisten-Menü mit ◀ / ▶ / ▲ / ▼ ein zu löschendes Kapitel oder einen Titel aus und drücken Sie ENTER.
Die Menüoptionen werden auf der linken Bildschirmseite angezeigt.

2. Wählen Sie im Menü die Option [Löschen].
Beispiel: Titelliste (HDD)



3. Drücken Sie zur Bestätigung ENTER.
Es wird eine Bestätigungsmeldung zum Löschen eingeblendet.
4. Wählen Sie mit ◀ / ▶ [Ja] und drücken Sie ENTER.
Das ausgewählte Kapitel bzw. der Titel wird gelöscht.
Nach Drücken von ENTER wird das aktualisierte Menü angezeigt.
5. Wiederholen Sie die Schritte 1-4, um weitere Kapitel bzw. Titel zu löschen.
6. Drücken Sie zum Verlassen des Menüs mehrmals RETURN (↵).

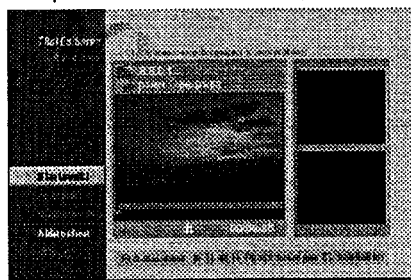
Hinweise:

- Bei DVD+RW-Aufnahmen wird der gelöschte Titel nach 'Gelöschter Titel' umbenannt.
- Beim schnellen Löschen von mehr als zwei Titeln nacheinander werden die Titel zu einem zusammengeführt.
- Beim Löschen eines Titels bzw. Kapitels erhöht sich die verbleibende Aufnahmedauer auf der DVD+RW nur um die Größe des letzten Titels.

Löschen eines Teils HDD -RWVR

Sie können einen Teil löschen, den Sie nicht mehr im Titel wünschen.

1. Wählen Sie aus dem Titellisten-Menü mit ◀ / ▶ / ▲ / ▼ einen Titel zum Löschen aus und drücken Sie ENTER.
Die Optionen werden links neben dem Menü angezeigt.
2. Wählen Sie die Option [Teil löschen] und drücken Sie ENTER. Das Menü Titel bearbeiten (Teil löschen) wird eingeblendet.
Das Symbol [Startpunkt] wird markiert.
Beispiel: Titel bearbeiten (Teil löschen) (HDD)



3. Starten Sie die Wiedergabe und suchen Sie den Startpunkt über Einzelbild, Suchlauf und Zeitlupe.
4. Drücken Sie am Startpunkt des zu löschenden Abschnittes auf ENTER.
Das Symbol [Endpunkt] wird markiert.
Dieser Teil erscheint in der Fortschrittsanzeige.
5. Suchen Sie den Endpunkt über Einzelbild, Suchlauf und Zeitlupe.
6. Drücken Sie am Endpunkt des zu löschenden Abschnittes auf ENTER.
Um den Punkt zu verwerfen, wählen Sie mit ▲ / ▼ das Symbol [Abbruch] und drücken Sie ENTER.

Tipp:

Bei Aufnahmen auf der Festplatte können weitere Teile gelöscht werden. Wählen Sie im Menü die Option [Nächster Teil], drücken Sie ENTER und wiederholen Sie die Schritte 3-6.

7. Wählen Sie nach dem Bearbeiten das Symbol [Erledigt] und drücken Sie ENTER.
Es wird eine Bestätigungsmeldung zum Löschen eingeblendet.
Wählen Sie mit ◀ / ▶ [Ja] und drücken Sie ENTER.
Der ausgewählte Teil wird vom Titel gelöscht und das Titellisten-Menü erscheint.

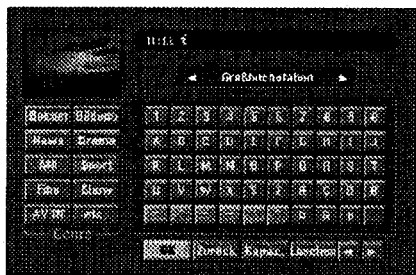
Hinweis:

Eventuell können keine Teile gelöscht werden, die kürzer als drei Sekunden lang sind.

Benennen eines Titels

Sie können den Titeln von Original oder Playliste unterschiedliche Namen zuweisen. Die Namen dürfen maximal 32 Zeichen lang sein.

1. Wählen Sie im Titellisten-Menü den zu benennenden Titel und drücken Sie ENTER. Die Menüoptionen werden auf der linken des Menüs angezeigt.
2. Wählen Sie mit ▲/▼ die Option [Umbenennen (Titel-Name)] und drücken Sie ENTER. Das Tastaturmenü wird eingeblendet.



3. Geben Sie einen Namen für den Titel ein. Wählen Sie mit ◀/▶/▲/▼ ein Zeichen aus und drücken Sie Bestätigung auf ENTER.
 - Drücken Sie auf MENU/LIST, um zwischen Groß-/Kleinschreibung und Symbolen umzuschalten.
 - OK: Eingaben bestätigen.
 - Zurück: Alle eingegebenen Zeichen löschen.
 - Kapaz.: Fügt an der Cursorposition ein Leerzeichen ein.
 - Löschen: Löscht das vorangehende Zeichen an der Cursorposition.
 - ◀/▶: Bewegt den Cursor nach links bzw. nach rechts.

Tipp:

Tasten der Fernbedienung zur Eingabe

▶ (PLAY): Fügt an der Cursorposition ein Leerzeichen ein.

II (PAUSE/STEP): Löscht das nachfolgende Zeichen an der Cursorposition.

■ (STOP), CLEAR: Löscht das vorangehende Zeichen an der Cursorposition.

◀◀/▶▶: Bewegt den Cursor nach links bzw. nach rechts.

Numerertasten (0-9): Eingabe der entsprechenden Ziffern an der Cursorposition.

Tipp:

Ein Genre kann nur zum Festplatten-Titelnamen hinzugefügt werden.

4. Wählen Sie OK und drücken Sie ENTER, um den Namen zu übernehmen und zum vorherigen Menü zurückzukehren.
5. Drücken Sie zum Verlassen des Menüs mehrmals RETURN (↵).

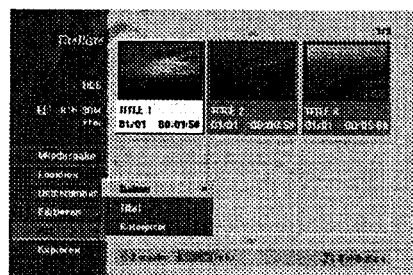
Hinweise:

- Ein Name darf bis zu 32 Zeichen lang sein.
- Für auf einem anderen Rekorder formatierte Disks wird nur ein begrenzter Zeichensatz angezeigt.
- Für Aufnahmen auf DVD-R-, DVD+R- oder DVD+RW-Disks wird der eingegebene Name erst nach der Finalisierung auf dem DVD-Player angezeigt.

Sortieren **HDD**

Mit dieser Funktion können Listen im Titellisten-Menü auf der Festplatte nach Datum, Titel oder Kategorie sortiert werden. So kann der gewünschte Titel schnell gefunden werden.

1. Wählen Sie einen Titel im Titellisten-Menü der Festplatte und drücken Sie ENTER. Die Menüoptionen werden auf der linken linken Menüseite angezeigt.
2. Wählen Sie mit ▲/▼ die Option [Art] und drücken Sie ENTER. Die Sortioptionen werden eingeblendet.

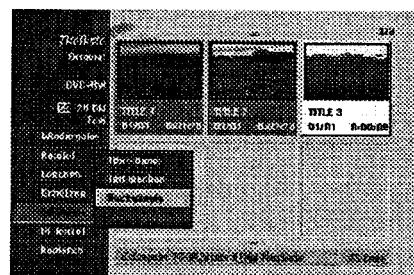


3. Wählen Sie mit ▲/▼ die Option [Datum], [Titel] oder [Kategorie] aus und drücken Sie ENTER. Nach Drücken von ENTER wird das sortierte Menü angezeigt.

Letzten Löschvorgang rückgängig machen/wiederherstellen **RWVR**

Fehler beim Löschen können rückgängig gemacht werden. Es kann nur die letzte Aktion (also nur ein Löschvorgang) rückgängig gemacht werden.

Wählen Sie mit ▲/▼ die Option [Rückgängig] und drücken Sie ENTER. Es ist unerheblich, ob Sie sich im Menübildschirm befinden; Der letzte Löschvorgang wird aufgehoben.



Hinweise:

- Aufnahmen können nicht rückgängig gemacht werden.
- Nach Auswerfen der Disk bzw. nach Umschalten in den Standby-Modus können keine Vorgänge rückgängig gemacht werden.
- Ein Löschvorgang kann auch nach Verlassen des Menüs weiterhin rückgängig gemacht werden.

Tipp:

Der zuletzt rückgängig gemachte Vorgang kann über [Wiederherstellen] wiederhergestellt werden.

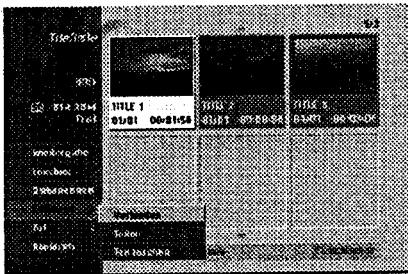
Zwei Titel zu einem Titel zusammenfassen **HDD**

Mit dieser Funktion können zwei benachbarte Original-Titel auf der Festplatte vereint werden.

Hinweise:

- Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn nur ein Titel auf der Festplatte gespeichert ist.
- Bei mehr als 60 Titeln auf der Festplatte können keine Titel zusammengeführt werden.

1. Wählen Sie im Titellisten-Menü der Festplatte den ersten Titel der beiden zusammenzuführenden Titel und drücken Sie ENTER. Die Menüoptionen werden auf der linken Bildschirmseite angezeigt.
2. Wählen Sie die Option [Verbinden] und drücken Sie ENTER.



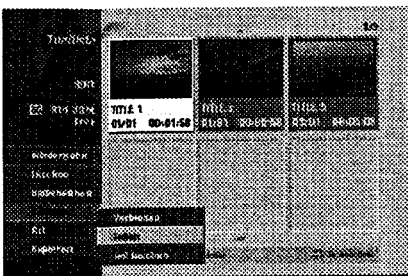
3. Wählen Sie den zweiten der beiden Titel aus und drücken Sie ENTER. Nach Drücken von ENTER wird das aktualisierte Menü angezeigt.

Einen Titel in zwei Titel aufteilen

HDD +RW

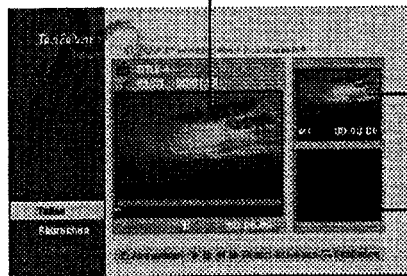
Dieser Befehl teilt einen Titel in zwei neue Titel auf.

1. Wählen Sie im Titellisten-Menü einen zu teilenden Titel aus und drücken Sie ENTER. Die Menüoptionen werden auf der linken Bildschirmseite angezeigt.
2. Wählen Sie die Option [Teilen].
Beispiel: Titelliste (HDD)



3. Drücken Sie ENTER. Das Menü Titel bearbeiten (Teilen) wird eingeblendet und die Option [Teilen] ist markiert.

Aktuelles Bild



Miniaturansicht des ersten Titels

Miniaturansicht des zweiten Titels

4. Suchen Sie den Startpunkt für das Teilen des Titels mit Hilfe von Wiedergabe, Einzelbild, Suchlauf und Zeitlupe.
5. Wählen Sie die Option [Teilen] und drücken Sie an diesem Punkt auf ENTER. Um den Teilungspunkt zu entfernen, wählen Sie [Abbrechen] und drücken Sie ENTER. Wiederholen Sie das Verfahren ab Schritt 3.
6. Wählen Sie die Option [Erledigt] und drücken Sie ENTER, um den Teilungspunkt zu übernehmen. Der Titel wird in zwei neue Titel aufgeteilt. Dieser Vorgang kann bis zu vier Minuten dauern.

Hinweis:

Teilungspunkte müssen mind. drei Sekunden auseinander liegen.

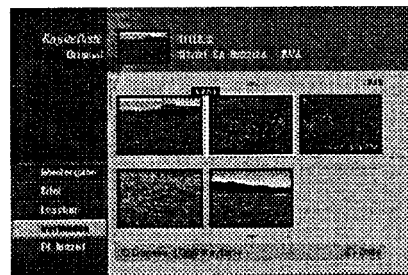
Zwei Kapitel zu einem Kapitel zusammenfassen **-RWVR +RW +R**

Mit dieser Funktion können zwei benachbarte Playlisten- oder Original-Kapitel vereint werden.

Hinweis:

Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn der Titel nur ein Kapitel enthält.

1. Wählen Sie im Kapitellisten-Menü das zweite der beiden Kapitel aus, die vereint werden sollen, und drücken Sie ENTER. Die Menüoptionen werden auf der linken Bildschirmseite angezeigt.
2. Wählen Sie mit ▲ / ▼ die Option [Verbinden]. Die Kombinationsanzeige wird zwischen den beiden Kapiteln angezeigt, die Sie zusammenführen möchten.



3. Drücken Sie zur Bestätigung ENTER.

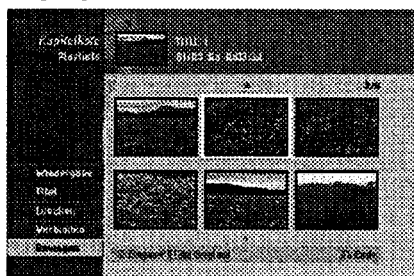
Verschieben von Playlisten-Kapiteln **-RWVR**

Mit dieser Funktion kann die Wiedergabereihenfolge der Playlisten-Kapitel im Menü Titelliste-Playliste geändert werden.

Hinweis:

Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn nur ein Kapitel vorhanden ist.

1. Wählen Sie im Menü Kapitelliste-Playliste ein Kapitel aus.
2. Drücken Sie ENTER.
Die Menüoptionen werden auf der linken Menüseite angezeigt.
3. Wählen Sie mit $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ die Playlisten-Option [Bewegen] aus und drücken Sie ENTER.



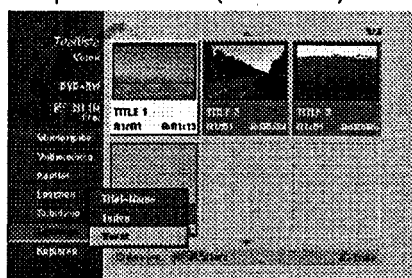
4. Wählen Sie mit $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ / $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ die Position des Kapitels aus und drücken Sie ENTER.
5. Nach Drücken von ENTER wird das aktualisierte Menü angezeigt.

Ausblenden von Kapiteln/Titeln

+RW +R

Die Wiedergabe von Kapiteln oder Titeln kann ohne Löschen von der Disk übersprungen werden.

1. Wählen Sie im Titellisten- oder Kapitellisten-Menü mit $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$ ein auszublendendes Kapitel oder einen Titel aus und drücken Sie ENTER.
Die Optionen werden auf der linken Bildschirmhälfte angezeigt.
2. Wählen Sie die Option [Verst.].
Beispiel: Titelliste (DVD+RW)



3. Drücken Sie zur Bestätigung ENTER.
Die Miniaturansicht des Kapitels bzw. Titels wird ausgeblendet.

Tipp

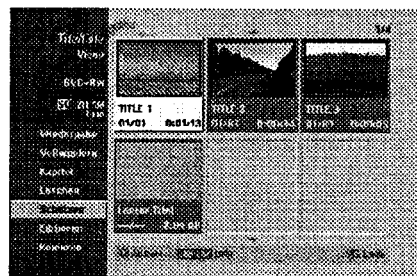
Bei Auswahl kann ein verstecktes Kapitel bzw. ein Titel im Titellisten- bzw. Kapitellisten-Menü 'eingebledet' werden, indem Sie im Menü die Option [Anzeigen] auswählen. Daraufhin wird das Kapitel bzw. der Titel angezeigt.

Sperren von Titeln

+RW +R -RWVR

Mit dieser Funktion wird ein versehentliches Aufnehmen, Ändern oder Löschen eines Titels verhindert.

1. Drücken Sie zum Aufrufen des Titellisten-Menüs auf MENU/LIST.
2. Wählen Sie mit $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$ einen zu sperrenden Titel aus und drücken Sie ENTER.
Die Optionen werden auf der linken Bildschirmhälfte angezeigt.
3. Wählen Sie die Option [Schützen].



4. Drücken Sie zur Bestätigung ENTER.
Die Sperrmarke erscheint in der Miniaturansicht des Titels.

Tipp

Wenn Sie einen bereits im Titellisten-Menü gesperrten Titel auswählen, kann dieser durch Auswählen von [Schützen] in den Optionen des Titellisten-Menüs freigegeben werden. Danach kann der Titel bearbeitet und gelöscht werden.

Kopieren

Vor dem Kopieren

Mit den Kopierfunktionen dieses Rekorders können Sie:

- Sicherungskopien wichtiger Aufnahmen auf der Festplatte auf einer DVD erstellen.
- Eine DVD-Kopie einer Aufnahme auf der Festplatte zur Wiedergabe auf anderen Playern erstellen.
- Filme zum Bearbeiten von einer DVD auf die Festplatte kopieren.
- Bearbeitete Filme von der Festplatte auf eine DVD kopieren.

Die einfachste Kopiermethode stellt die Funktion One Touch Copy dar. Dabei kann der gerade wiedergegebene Titel einfach von der Festplatte auf DVD, oder anders herum, kopiert werden.

Hinweis:

Falls der Titel kürzer als fünf Sekunden ist, ist kein Kopiervorgang möglich. (von Festplatte auf DVD)

Einschränkungen beim Kopieren

Einige Filme besitzen einen Einmal-Kopieren-Schutz. D. h. sie können auf eine Festplatte kopiert werden, jedoch nicht beliebig weiter kopiert werden. Um solche Filme von der Festplatte auf DVD zu kopieren, ist eine VR-Modus-DVD-RW-Disk erforderlich, die mit CPRM Ver. 1.1 kompatibel ist. Es gelten folgende Einschränkungen:

Nach dem Kopieren eines geschützten Titels auf DVD wird der Titel automatisch von der Festplatte gelöscht. Es ist daher nicht möglich, einen gesperrten und geschützten Titel zu kopieren.

Einmal-Kopiergeschützte Filme erkennen Sie während der Wiedergabe durch Anzeigen der Disk-Informationen.

- Ein Datenträger im NTSC-Format kann nicht kopiert werden.

Was bedeutet 'CPRM'?

CPRM ist ein Kopierschutzsystem (mit Verschlüsselung), bei dem nur 'einmalig kopierbare' Sendungen aufgenommen werden können. CPRM steht für Content Protection for Recordable Media. Dieser Rekorder ist CPRM-kompatibel, d. h. dass 'einmalig kopierbare' Sendungen aufgenommen werden können, diese jedoch nicht kopiert werden können. CPRM-Aufnahmen können nur auf DVD-RW-Disks erstellt werden, die im VR-Modus formatiert wurden. CPRM-Aufnahmen können nur auf CPRM-kompatiblen Playern abgespielt werden.

Copyright

- Die Aufnahmegeräte sollten nur für rechtlich zulässige Kopien verwendet werden. Sie sollten sich eingehend darüber informieren, welche Kopien in dem Land, in dem Sie eine Kopie anfertigen, als rechtmäßig angesehen werden. Kopien von urheberrechtlich geschütztem Material, z. B. Filme oder Musik, sind nur dann nicht unrechtmäßig, wenn sie durch eine gesetzliche Ausnahme oder durch Einwilligung des Rechteinhabers zugelassen werden.
- Dieses Produkt enthält urheberrechtlich geschützte Technologien, die durch bestimmte US-Patente und andere geistige Eigentumsrechte geschützt ist, die Eigentum der Macrovision Corporation und anderer Unternehmen sind. Die Verwendung dieser urheberrechtlich geschützten Technologie muss von der Macrovision Corporation genehmigt werden. Dies für den privaten oder anderen eingeschränkten Gebrauch gedacht, sofern keine andere Genehmigung der Macrovision Corporation vorliegt. Reverse-Engineering und Disassemblierung sind verboten.
- ES IST ZU BEACHTEN, DASS NICHT JEDER HIGH DEFINITION-FERNSEHER VOLL KOMPATIBEL MIT DIESEM PRODUKT IST UND DASS BEI DER DARSTELLUNG DES BILDES ARTEFAKTE AUFTRETEN KÖNNEN. BEI FEHLERHAFTER ANZEIGE EINES 625 PROGRESSIVE SCAN-BILDES WIRD EMPFOHLEN, DEN ANSCHLUSS AUF DEN AUSGANG 'STANDARD DEFINITION' EINZUSTELLEN. SETZEN SIE SICH BEI FRAGEN ZUR KOMPATIBILITÄT DES FERNSEHERS MIT DIESEM 625p-HDD/DVD-REKORDER BITTE MIT UNSEREM KUNDENDIENST IN VERBINDUNG.

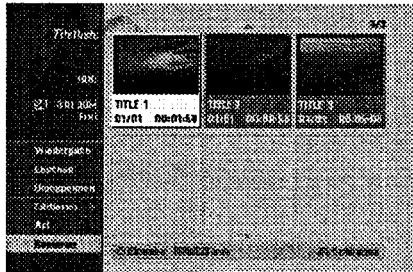
High-Speed-Kopieren

Das Kopieren zwischen DVD und Festplatte ist ein vollständig digitaler Vorgang und verläuft daher ohne Qualitätsverlust in Bild und Ton. D. h. beliebig viele fortlaufende Kopien ohne Qualitätsverluste. Der Kopiervorgang kann ebenfalls mit sehr hoher Geschwindigkeit erfolgen. Beim Kopieren von Festplatte auf DVD ist die Kopiergeschwindigkeit vom Aufnahmemodus und von der verwendeten DVD-Disk abhängig.

Kopieren von Festplatte auf DVD

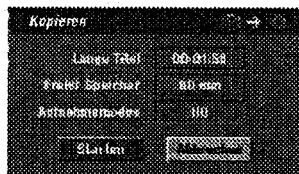
1. Wählen Sie im Titellisten-Menü der Festplatte einen zu kopierenden Titel aus und drücken Sie ENTER.

Die Menüoptionen werden auf der linken Bildschirmseite angezeigt.



2. Wählen Sie mit ▲ / ▼ die Option [Kopieren] und drücken Sie ENTER.

Das Kopiermenü erscheint.



3. Wählen Sie mit ◀ / ▶ einen Aufnahmemodus (HQ, SQ, LQ, EQ oder Schnell) und drücken Sie ▼. Das Symbol 'Starten' wird hervorgehoben. Schnell : Weitere Informationen zum High-Speed-Kopieren finden Sie auf Seite 53.
4. Drücken Sie ENTER, wenn das Symbol [Starten] markiert ist. Der Kopiervorgang beginnt.
5. Um den Kopiervorgang jederzeit anzuhalten, drücken Sie auf STOP (■).

Hinweis:

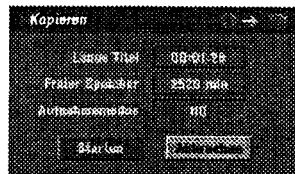
- Die Aufnahmedauer im Modus [Schnell] kann abhängig von der Menge der Quelldaten variieren.
Ungefähre Aufnahmedauer (Beispiel: 4x DVD-Disk):
– 1 Stunde Aufnahme mit niedriger Qualität:
5-6 Minuten
– 1 Stunde Aufnahme mit hoher Qualität:
12-15 Minuten
- Beim Anhalten des Kopiervorgangs im [Schnell]-Modus wird die Aufnahme abgebrochen und alle bis zu diesem Punkt aufgenommenen Daten gehen verloren.
- Bei nicht ausreichendem, verbleibenden Speicherplatz auf der Disk ist der Modus "Schnell" nicht möglich.
- Der Modus [Schnell] ist bei bearbeiteten Titeln auf der Festplatte nicht verfügbar.

Kopieren von DVD auf Festplatte

1. Wählen Sie im Titellisten-Menü einen zu kopierenden Titel aus und drücken Sie ENTER. Die Menüoptionen werden auf der linken Bildschirmseite angezeigt.



2. Wählen Sie mit ▲ / ▼ die Option [Kopieren] und drücken Sie ENTER. Das Kopiermenü erscheint.



3. Wählen Sie mit ◀ / ▶ einen Aufnahmemodus (HQ, SQ, LQ, EQ oder Schnell) und drücken Sie ▼. Das Symbol 'Starten' wird hervorgehoben. Schnell: Ist nur beim Kopieren von Inhalten im VR-Modus auf die Festplatte möglich. (Weitere Informationen zum High-Speed-Kopieren finden Sie auf Seite 53.)
4. Drücken Sie ENTER, wenn das Symbol [Starten] markiert ist. Der Kopiervorgang beginnt.
5. Um den Kopiervorgang jederzeit anzuhalten, drücken Sie auf STOP (■).

Hinweis:

- Abhängig von den Voraussetzungen des Aufnahmegeräte bzw. der Disk selbst ist ein Kopieren u. U. nicht möglich.
- Beim Anhalten des Kopiervorgangs im [Schnell] Modus wird die Aufnahme abgebrochen und alle bis zu diesem Punkt aufgenommenen Daten gehen verloren.
- Die Aufnahmedauer im Modus [Schnell] kann bis zu 19 Minuten dauern.

One Touch Copy (Festplatte auf DVD)

Mit der One Touch Copy-Funktion wird der derzeit wiedergegebene Titel von der Festplatte auf DVD kopiert. Dabei wird der gesamte Titel kopiert, unabhängig vom Startpunkt der Kopie innerhalb des Titels.

Der Rekorder kopiert mit maximaler Geschwindigkeit. Für One Touch Copy muss eine beschreibbare DVD eingelegt werden.

Drücken Sie zum Kopieren des aktuellen Titels auf DVD während der Wiedergabe von Festplatte auf DUBBING.

Der Bildschirm zeigt an, dass der Titel kopiert wird. Die Wiedergabe wird während des Kopierens fortgesetzt.

- Ein Titel kann nicht mit der One Touch Copy-Funktion kopiert werden, falls ein Teil des Titels Einmal-Kopiergeschützt ist.



One Touch Copy (DVD auf Festplatte)

Bei One Touch Copy von DVD auf Festplatte wird ein einzelner Titel in Echtzeit auf die Festplatte kopiert. Beim Starten der Kopie springt die Wiedergabe zum Titelanfang zurück und durchläuft den Titel bis zum Ende, an dem die Aufnahme automatisch stoppt. Die Kopie wird im aktuell eingestellten Aufnahmemodus (HQ, SQ, LQ, EQ) erstellt.

Drücken Sie während der DVD-Wiedergabe zum Kopieren des aktuellen Titels auf die Festplatte auf DUBBING.

Die Wiedergabe startet erneut vom Anfang des aktuellen Titels. Der Bildschirm zeigt an, dass der Titel kopiert wird.



Hinweise:

- Video-CDs können nicht auf Festplatte kopiert werden.
- Der Kopiervorgang wird angehalten, wenn der Rekorder einen groben Kratzer oder einen Kopierschutz erkennt.
- Falls Teile des Titels kopiergeschützt sind, beginnt die Kopie, die kopiergeschützten Bereiche werden jedoch ausgeschlossen.
- Während der Wiedergabe eines Titels in der Playliste ist die Funktion One Touch Copy nicht möglich.

Tipp:

Um den Kopiervorgang jederzeit anzuhalten, drücken Sie STOP (■).

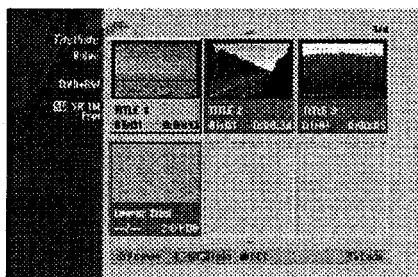
Referenz

Zusätzliche Informationen

Überschreiben von Aufnahmen **+RW**

Um einen Aufnahmetitel mit einer neuen Videoaufnahme zu überschreiben, gehen Sie wie folgt vor. Diese Funktion ist für DVD+R nicht möglich, da hier die Aufnahmen immer am Ende der Disk erfolgen.

1. Wählen Sie die aufzuzeichnende Eingabequelle (Fernsekanal, AV1-4, DV).
2. Drücken Sie MENU/LIST für das Titellisten-Menü.



3. Wählen Sie mit **▲ ▼ ◀ ▶** einen zu überschreibenden Titel aus.
4. Drücken Sie REC (●), um mit dem Überschreiben zu beginnen.
Die überschreibende Aufnahme beginnt am Startpunkt des Titels.
5. Drücken Sie STOP (■), um die Aufnahme anzuhalten.
Der neue Titel wird erzeugt und das aktualisierte Menü wird angezeigt.

Hinweise:

- Diese Funktion ist für gesperrte Titel nicht möglich.
- **Falls die Überschreibung länger als der Aufnahmetitel ist, wird der folgende Titel überschrieben. Falls der folgende Titel jedoch gesperrt ist, wird die Aufnahme am Startpunkt dieses Titels angehalten.**
- Falls die Länge des ausgewählten Titels kürzer als zehn Sekunden ist, wird der folgende Titel überschrieben. Falls dieser Titel jedoch gesperrt ist, wird die Aufnahme angehalten.

Anzeige von Titellisten-Menüs auf anderen DVD-Rekordern oder Playern

+RW +R

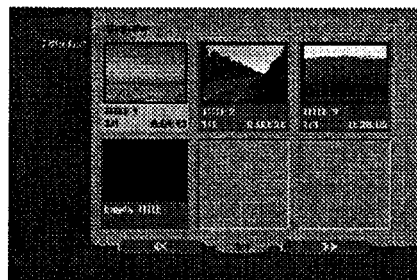
Das Titellisten-Menü kann auf DVD-Playern angezeigt werden, auf denen DVD+RW- oder DVD+R-Disks wiedergegeben werden können.

1. Legen Sie eine bereits beschriebene DVD+R- oder DVD+RW-Disk ein.

2. Drücken Sie im Wiedergabemodus auf TITLE.
Das Titellisten-Menü wird wie folgt eingeblendet.

Tipp

Das Titellisten-Menü kann durch Drücken auf STOP (■) ausgeblendet werden.



3. Um einen Titel abzuspielen, wählen Sie einen gewünschten Titel und drücken Sie ENTER oder **▶** (PLAY).

Aufnahmen auf anderen DVD-Playern wiedergeben (Finalisierung einer Disk)

Auf den meisten DVD-Playern können im Video-Modus aufgenommene finalisierte Disks, finalisierte DVD+R- oder DVD+RW-Disks wiedergegeben werden. Einige Player können im VR-Modus aufgenommene finalisierte/nicht finalisierte DVD+RW-Disks abspielen. Schlagen Sie im Handbuch des Players nach, welche Disks unterstützt werden. Bei der Finalisierung werden die Aufnahmen 'fixiert', so dass die Disk auf normalen DVD-Playern oder Computern mit DVD-ROM-Laufwerk abgespielt werden können.

Bei der Finalisierung einer Disk im Video-Modus wird ein Menü zur Steuerung der Disk erzeugt. Der Zugriff erfolgt über die Tasten MENU/LIST oder TITLE.

Zur Finalisierung einer Disk lesen Sie "Finalisierung" auf Seite 24.

Hinweise:

- Nicht finalisierte DVD+RW-Disks können auf normalen DVD-Playern wiedergegeben werden.
- Bearbeitete Inhalte einer DVD+RW-Disk können auf normalen DVD-Playern nur nach der Finalisierung wiedergegeben werden.
- Bearbeitete Inhalte einer DVD+R-Disk (Ausblendungen, verbundene Kapitel, hinzugefügte Kapitelmarken usw.) können nicht auf normalen DVD-Playern wiedergegeben werden.
- Die Dauer der Finalisierung richtet sich nach dem Disk-Typ, wie viel auf der Disk aufgenommen wurde und nach der Anzahl der Titel.
- Die Finalisierung einer DVD+R DL-Disk kann bis zu 30 Minuten dauern.

Sprachcodes

Verwenden Sie diese Liste zur Einstellung der gewünschten Sprache für die folgenden Voreinstellungen:
Disk-Audio, Disk-Untertitel, Disk-Menü.

Sprache	Code	Sprache	Code	Sprache	Code	Sprache	Code
Abchasisch	6566	Fiji	7074	Lingala	7678	Singhalesisch	8373
Afar	6565	Finnisch	7073	Litauisch	7684	Slowakisch	8375
Afrikaans	6570	Französisch	7082	Mazedonisch	7775	Slowenisch	8376
Albanisch	8381	Friesisch	7089	Madagassisch	7771	Somalisch	8379
Amharisch	6577	Galizisch	7176	Malaiisch	7783	Spanisch	6983
Arabisch	6582	Georgisch	7565	Malajalam	7776	Sudanesisch	8385
Armenisch	7289	Deutsch	6869	Maltesisch	7784	Swahili	8387
Assamesisch	6583	Griechisch	6976	Maori	7773	Schwedisch	8386
Aymara	6588	Grönländisch	7576	Marathi	7782	Tagalog	8476
Aserbaidschanisch	6590	Guarani	7178	Moldawisch	7779	Tadschikisch	8471
Baschkirisch	6665	Gujarati	7185	Mongolisch	7778	Tamilisch	8465
Baskisch	6985	Hausa	7265	Nauru	7865	Tatar	8484
Bengalisch; Bangla	6678	Hebräisch	7387	Nepalesisch	7869	Telugu	8469
Bhutanisch	6890	Hindi	7273	Norwegisch	7879	Thai	8472
Bihari	6672	Ungarisch	7285	Oriya	7982	Tibetanisch	6679
Bretonisch	6682	Isländisch	7383	Pandschabi	8065	Tigrinya	8473
Bulgarisch	6671	Indonesisch	7378	Paschtu	8083	Tongalesisch	8479
Myanmarisch	7789	Interlingua	7365	Persisch	7065	Türkisch	8482
Weißrussisch	6669	Irish	7165	Polnisch	8076	Turkmenisch	8475
Kambodschanisch	7577	Italienisch	7384	Portugiesisch	8084	Twi	8487
Katalanisch	6765	Japanisch	7465	Quechua	8185	Ukrainisch	8575
Chinesisch	9072	Javanisch	7487	Rätoromanisch	8277	Urdu	8582
Korsisch	6779	Kanadisch	7578	Rumänisch	8279	Usbekisch	8590
Kroatisch	7282	Kaschmir	7583	Russisch	8285	Vietnamesisch	8673
Tschechisch	6783	Kasachisch	7575	Samoanisch	8377	Volapük	8679
Dänisch	6865	Kirgisisch	7589	Sanskrit	8365	Walisisch	6789
Holländisch	7876	Koreanisch	7579	Schottisch (Gälisch)	7168	Wolof	8779
Englisch	6978	Kurdisch	7585	Serbisch	8382	Xhosa	8872
Esperanto	6979	Laotisch	7679	Serbokroatisch	8372	Jiddisch	7473
Estnisch	6984	Lateinisch	7665	Shona	8378	Yoruba	8979
Faröerisch	7079	Lettisch	7686	Sindhi	8368	Zulu	9085

Ländercodes

Wählen Sie einen Ländercode aus der Liste.

Land	Code	Land	Code	Land	Code	Land	Code
Afghanistan	AF	Äthiopien	ET	Malaysia	MY	Saudi Arabien	SA
Argentinien	AR	Fiji	FJ	Malediven	MV	Senegal	SN
Australien	AU	Finnland	FI	Mexiko	MX	Singapur	SG
Österreich	AT	Frankreich	FR	Monaco	MC	Slowakische Republik	SK
Belgien	BE	Deutschland	DE	Mongolei	MN	Slowenien	SI
Bhutan	BT	Großbritannien	GB	Marokko	MA	Südafrika	ZA
Bolivien	BO	Griechenland	GR	Nepal	NP	Südkorea	KR
Brasilien	BR	Grönland	GL	Niederlande	NL	Spanien	ES
Kambodscha	KH	Island	HM	Niederländische Antillen	AN	Sri Lanka	LK
Kanada	CA	Ungarn	HU	Neu Seeland	NZ	Schweden	SE
Chile	CL	Indien	IN	Nigeria	NG	Schweiz	CH
China	CN	Indonesien	ID	Norwegen	NO	Thailand	TH
Kolumbien	CO	Israel	IL	Oman	OM	Türkei	TR
Republik Kongo	CG	Italien	IT	Pakistan	PK	Uganda	UG
Costa Rica	CR	Jamaika	JM	Panama	PA	Ukraine	UA
Kroatien	HR	Japan	JP	Paraguay	PY	USA	US
Tschechische Republik	CZ	Kenia	KE	Philippinen	PH	Uruguay	UY
Dänemark	DK	Kuwait	KW	Polen	PL	Usbekistan	UZ
Ecuador	EC	Libyen	LY	Portugal	PT	Vietnam	VN
Ägypten	EG	Luxemburg	LU	Rumänien	RO	Simbabwe	ZW
El Salvador	SV			Russische Föderation	RU		

Störungsbehebung

Bevor Sie den Service anrufen, lesen Sie die folgenden Hinweise, um die mögliche Ursache einer Störung zu ermitteln.

Störung	Ursache	Lösung
Kein Strom.	• Netzkabel ist nicht angeschlossen.	• Netzkabel fest an der Steckdose anschließen.
Kein Bild.	• Der TV/DVD-Modus des Rekorders ist auf TV eingestellt.	• Drücken Sie zur Auswahl des DVD-Modus mehrmals TV/DVD auf der Fernbedienung. Das Symbol TV im Anzeigefenster wird ausgeblendet.
	• Der Fernseher ist nicht für den Empfang von Rekorder-Signalen eingestellt.	• Korrekten Video-Eingangsmodus des Fernsehers einstellen, bis vom Rekorder ein Bild erscheint.
	• Videokabel ist nicht fest angeschlossen.	• Videokabel fest anschließen.
	• Angeschlossener Fernseher ist ausgeschaltet.	• Fernseher einschalten.
Kein Ton.	• Über das Audiokabel angeschlossene Geräte sind nicht für den Empfang von Rekorder-Signalen eingestellt.	• Korrekten Eingangsmodus des Audio-Receivers einstellen, bis der Ton vom Rekorder zu hören ist.
	• Audiokabel sind nicht fest angeschlossen.	• Audiokabel fest anschließen.
	• Über Audiokabel angeschlossene Geräte sind nicht eingeschaltet.	• Über das Audiokabel angeschlossene Geräte sind nicht eingeschaltet.
	• Audio-Anschlusskabel ist beschädigt.	• Das Kabel austauschen.
Schlechtes Bild bei der Wiedergabe.	• Disk ist verschmutzt.	• Die Disk reinigen.
Der Rekorder startet die Wiedergabe nicht.	• Keine Disk eingelegt.	• Legen Sie eine Disk ein. (Das Disk-Symbol muss im Anzeigefenster aufleuchten.)
	• Nicht spielbare Disk eingelegt.	• Legen Sie eine spielbare Disk ein. (Überprüfen Sie Disk-Typ, Farbsystem und Ländercode.)
	• Disk ist falsch herum eingelegt.	• Disk mit der Wiedergabeseite nach unten einlegen.
	• Disk ist nicht in der Führung eingelegt.	• Disk richtig in die Führung des Disk-Fachs einlegen.
	• Disk ist verschmutzt.	• Die Disk reinigen.
	• Eingestellte Freigabestufe.	• Freigabe-Funktion beenden oder Freigabestufe ändern.
Das Bild des Zusatzgerätes ist verzerrt	• Das Videosignal vom Zusatzgerät ist kopiergeschützt.	• Der Anschluss kann nicht über diesen Rekorder erfolgen. Schließen Sie Gerät direkt am Fernseher an.
Einige Kanäle werden beim Drücken auf ▲ / ▼ übersprungen.	• Diese Kanäle sind nicht im Rekorder gespeichert.	• Kanäle wiederherstellen. Siehe "Kanaleinstellung" auf Seite 17.
Das Bild oder Ton des Senders ist schwach oder fehlt.	• Antenne oder Kabel sind locker.	• Anschlüsse fest vornehmen oder Kabel austauschen.
Es wird kein Camcorder-Bild angezeigt.	• Der Camcorder ist ausgeschaltet.	• Schalten Sie den Camcorder ein und bedienen Sie ihn richtig.
Das Camcorder-Bild über den Eingang A/V bzw. DV IN zum Rekorder wird nicht angezeigt.	• Die Eingangsquelle des Rekorders ist falsch eingestellt.	• Wählen Sie mit AV einen Eingangskanal (AV1, AV2, DV usw.)

Störung	Ursache	Lösung
Eine mit diesem Rekorder aufgenommene Disk kann auf einem anderen Player nicht abgespielt werden.	• Die Disk wurde im Video-Modus aufgenommen.	• Finalisieren Sie die Disk (s. Seite 24).
	• Manche Player geben im Video-Modus aufgenommene, finalisierte Disks nicht wieder.	• Keine Lösungsmöglichkeit.
	• Die Disk wurde im VR-Modus aufgenommen.	• Der andere Player muss zur Wiedergabe RW-kompatibel sein.
	• Mit einmal kopierbarem Material aufgenommene Disks können nicht auf anderen Playern abgespielt werden.	• Keine Lösungsmöglichkeit.
Aufnahme ist bzw. war nicht möglich.	• Auf der Disk ist nicht genügend Speicherplatz.	• Verwenden Sie eine andere Disk.
	• Die Quelle, die Sie aufnehmen möchten, ist kopiergeschützt.	• Die Quelle kann nicht aufgenommen werden.
	• Wenn Sie den Aufnahmekanal einstellen, ist der Kanal auf dem TV-Tuner abgestimmt.	• Wählen Sie den Kanal am eingebauten TV-Tuner des Rekorders.
	• Einmal kopiergeschützte Sendungen können nicht auf eine Video-Modus-Disks aufgenommen werden.	• Verwenden Sie für einmal kopierbares Material nur im VR-Modus formatierte Disks.
Timer-Aufnahme ist nicht möglich.	• Die Uhr des Rekorders zeigt die falsche Uhrzeit an.	• Stellen Sie die Uhr. Siehe "Automatische Einstellung der Uhrzeit" bzw. "Manuelle Einstellung der Uhrzeit" auf Seite 18.
	• Der Timer wurde falsch programmiert.	• Programmieren Sie den Timer neu. Siehe "Timer-Aufnahme" auf Seite 42.
	• Die Anzeige der Timer-Aufnahme leuchtet nach dem Programmieren nicht mehr.	• Programmieren Sie den Timer neu.
Stereo-Aufnahme und/oder Wiedergabe ist nicht möglich.	• Der Fernseher ist nicht Stereo-kompatibel.	• Keine Lösungsmöglichkeit.
	• Die Sendung wird nicht in Stereo ausgestrahlt.	• Keine Lösungsmöglichkeit.
	• Die A/V-Ausgangsbuchsen des Rekorders sind nicht mit den A/V-Eingangsbuchsen des Fernsehers verbunden.	• Nehmen Sie die A/V-Anschlüsse vor. Stereoton ist nur über den A/V-Ausgang des Rekorders möglich.
	• Der Audio/Video-Ausgang des Rekorders ist nicht zur Anzeige auf einem Fernseher eingestellt.	• Wählen Sie AUX bzw. A/V als Quelle für den TV-Eingang.
	• Der TV-Tonkanal des Rekorders ist auf Mono eingestellt.	• Stellen Sie den Tonkanal des Fernsehers auf Stereo. Siehe "Ändern des TV-Tonkanals" auf Seite 41.
Die Fernbedienung funktioniert nicht richtig.	• Die Fernbedienung ist nicht auf den Sensor Rekorders gerichtet.	• Richten Sie die Fernbedienung auf den Empfangs-Sensor des Rekorders.
	• Fernbedienung ist zu weit vom Rekorder entfernt.	• Verwenden Sie die Fernbedienung innerhalb von 7 m Entfernung.
	• Es befindet sich ein Hindernis zwischen der Fernbedienung und Rekorder.	• Entfernen Sie das Hindernis.
	• Die Batterien der Fernbedienung sind leer.	• Tauschen Sie die Batterien gegen neue aus.

Reset des Rekorders

Falls eines der folgenden Probleme auftritt...

- Das Gerät ist angeschlossen, es lässt sich jedoch nicht ein- oder ausschalten.
- Die Anzeige des Bedienungsfeldes funktioniert nicht.
- Der Rekorder funktioniert nicht normal.

...kann der Rekorder wie folgt zurückgesetzt werden:

- Halten Sie die Taste POWER mindestens fünf Sekunden lang gedrückt. Dadurch wird das Gerät ausgeschaltet und wieder eingeschaltet.
- Ziehen Sie das Netzkabel ab, warten Sie mindestens fünf Sekunden und schließen Sie das Kabel wieder an.

Technische Daten

Allgemein

Stromversorgung	AC 110-240V, 50/60 Hz
Stromverbrauch	45 W
Abmessungen (ca.)	430 x 49 x 350 mm (B x H x T) ohne Standfuß
Gewicht (ca.)	4,6 kg
Betriebstemperatur	5°C bis 35°C
Feuchtigkeit	5% bis 90%
TV-System	PAL I, B/G, I/I, SECAM D/K, K1 Farbsystem
Aufnahmeformat	PAL

Aufnahme

Aufnahmeformat	DVD-Videoaufzeichnung, DVD-VIDEO
Beschreibbare Datenträger	HDD (DVD-HDD-R 4362 ; 160GB, DVD-HDD-R 4361; 80GB), DVD-ReWritable, DVD-Recordable, DVD+ReWritable, DVD+Recordable, DVD+Recordable (Double Layer)
Aufnahmezeit	DVD (4.7GB): Ca. 1 Stunde (HQ-Modus), 2 Stunden (SQ-Modus), 4 Stunden (LQ-Modus), 6 Stunden (EQ-Modus) DVD+R DL (8,5 GB): Ca. 3 Stunden (HQ-Modus), 3 Stunden 40 Minuten (SQ-Modus), 7 Stunden 10 Minuten (LQ-Modus), 10 Stunden 30 Minuten (EQ-Modus) HDD (160GB/80GB): Ca. 42/20 Stunde (HQ-Modus), 82/40 Stunden (SQ-Modus), 152/74 Stunden (LQ-Modus), 226/111 Stunden (EQ-Modus)

Video-Aufnahmeformat

Abtastfrequenz 27MHz

Kompressionsformat MPEG 2 (VBR-Unterstützung)

Audio-Aufnahmeformat

Abtastfrequenz 48kHz

Kompressionsformat Dolby Digital

Wiedergabe

Frequenzgang	DVD (PCM 48 kHz): 8 Hz bis 20 kHz, CD: 8 Hz bis 20 kHz DVD (PCM 96 kHz): 8 Hz bis 44 kHz
Störabstand	Mehr als 100 dB (AUDIO OUT-Anschluss)
Klirrfaktor	Weniger als 0,008% (AUDIO OUT-Anschluss)
Dynamikbereich	Mehr als 95 dB (AUDIO OUT-Anschluss)

Eingänge

AERIAL IN	Antenneneingang, 75 Ohm
VIDEO IN	1.0 Vp-p 75 Ohm, negative Sync., Cinch-Buchse x 2/SCART x 2
AUDIO IN	0 dBm mehr als 47 kOhm, Cinch-Buchse (L, R) x 2/SCART x 2
DV IN	4-polig (Norm IEEE 1394)

Ausgänge

VIDEO OUT	1 Vp-p 75 Ω, negative Sync., Cinch-Buchse x 1/SCART x 2
COMPONENT VIDEO OUT	(Y) 1.0 V (p-p), 75 Ω, negative Sync., Cinch-Buchse x 1 (Pb)/(Pr) 0,7 V (p-p), 75 Ω, Cinch-Buchse x 2
Audioausgang (digital)	0,5 V (p-p), 75 Ω, Cinch-Buchse x 1
Audioausgang (optisch)	3 V (p-p), 75 Ω, Optischer Anschluss x 1
Audioausgang (analog)	2,0 Vrms (1 kHz, 0 dB), 600 Ω, Cinch-Buchse (L, R) x 1/SCART x 2

Zubehör:

Scart-Kabel	1	Videokabel	1
Audiokabel (L, R)	1	RF-Koaxialkabel	1
Fernbedienung	1	Batterien	2

• Änderungen an Ausführung und technischen Daten ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

Batterie-/Akku-Entsorgung

Batterien/Akkus gehören nicht in den Hausmüll. Als Verbraucher sind Sie gesetzlich verpflichtet, gebrauchte Batterien zurückzugeben. Sie können Ihre alten Batterien bei den öffentlichen Sammelstellen Ihrer Gemeinde oder überall dort abgeben, wo Batterien der betreffenden Art verkauft werden. Auch wir nehmen Batterien in unseren Verkaufshäusern und Kundendienststellen sowie im Versand unentgeltlich zurück. Falls sie von der zuletzt genannten Möglichkeit Gebrauch machen wollen, schicken Sie Ihre alten Batterien mit Vermerk "gebraucht!" an folgende Adresse:

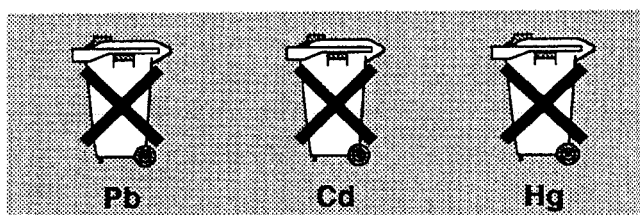
Quelle, Batterieentsorgung
Sigmundstraße 135
90431 Nürnberg

Diese Zeichen finden Sie auf schadstoffhaltigen Batterien:

Pb = Batterie enthält Blei

Cd = Batterie enthält Cadmium

Hg = Batterie enthält Quecksilber



Hotline - Wichtige Information

Unsere Qualitätskontrolle und die Gestalter der Gebrauchsanleitung haben ihr Bestes getan, damit Sie ein zuverlässiges Gerät erhalten, das Sie auch gut bedienen können.

Sollten dennoch Schwierigkeiten bei der Inbetriebnahme auftreten, muss nicht gleich ein Defekt vorliegen. Oft genügt nur der richtige Handgriff und das Gerät funktioniert einwandfrei.

Bitte wenden Sie sich an unseren technischen Beratungsservice:

Hotline-Nummer für Deutschland



Tel.: 0180 / 522 5140

Telekom, 0,12 EUR/min

Hotline-Nummer für Österreich



Tel.: 0732 / 767 317

Falls Sie sich aber für eine Rücksendung entscheiden, sollten Sie soweit möglich die Originalverpackung verwenden. Vergessen Sie bitte auch nicht das komplette Zubehör, wie z.B. Gebrauchsanleitung, etc. beizufügen.

Sollte tatsächlich ein technischer Defekt vorliegen, der nicht mit Hilfe unseres technischen Beratungsservices geklärt werden kann, steht Ihnen selbstverständlich auch unser technischer Kundendienst (Anschrift im Hauptkatalog) zur Verfügung.

Hinweis zur Verpackungs-entsorgung

Verpackungen und Packhilfsmittel der Unterhaltungselektronik sind mit Ausnahme von Holzwerkstoffen recyclingfähig und sollen grundsätzlich der Wiederverwertung zugeführt werden.

Pflege

Vergessen Sie nicht, das Gerät nach Gebrauch auszuschalten. Zum Reinigen des Gehäuses ist nur ein weiches Tuch, notfalls feucht und etwas Seife zu verwenden, nie jedoch Benzin oder chemische Reinigungsmittel.

Gewährleistung

Bei allen technischen Geräten von QUELLE beheben wir eventuelle Mängel im Rahmen der gesetzlichen Gewährleistungspflicht. Im Gewährleistungsfall wenden Sie sich bitte an eine QUELLE-Verkaufsstelle in Ihrer Nähe, an den Technischen Kundendienst PROPECTIS oder rufen Sie bei einer unserer Service-Hotlines an. Die Bedingungen und die Telefonnummern hierzu finden Sie im Service-Teil des QUELLE-Hauptkataloges.

QUELLE AG
90762 Fürth

Die Telefonnummer der Firma **Profectis** lautet :



0180-5 60 60 20
Telekom 0,12 EURO Minute

Bitte nennen Sie bei einem Anruf immer die Bestellnummer, Kaufdatum und was nicht funktioniert.

DVD & HDD-RECORDER DVD-HDD-R 4362 Prod.-Nr. 101.507 2

DVD & HDD-RECORDER DVD-HDD-R 4361 Prod.-Nr. 616.602 9

QUELLE.
www.quelle.de